工商晚報
The Kung Sheung Evening News
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話
編輯部：七三零七零六
採訪部：七二零六二七　七二三四九二
營業部：七一九三零七　七三零七零八
廣告部：七二四八五四
總編輯：七二七二式二
經理室：七二七二六一
中區辦事處：二式五四九五　二式一二三八
電報掛號二零七五五　郵箱六二號
出紙兩張售價壹毫
新聞紙第一零五七六號

海底隧道部份工人怠工

【本報訊】爲數約一百五十名海底隧道工人，辟稱因不滿資方之薪酬及福利制度，自昨日至今晨，集體在灣仔波斯富街海底隧道地盤內怠工抗議。

據該批一百五十名工人，包括木工、雜工、修理、燒焊、石屎機、落石屎、灌漿、電器、起重機、劏泥機各部門工人等。

該批工人代表鍾燦森謂：他們日前向資方提出四點要求：㈠不論月薪或日薪工人，每人每天加薪四元；㈡各員工要有勞保；㈢因公受傷不能返工受傷期間要有薪酬；㈣改善醫療福利，包括茶水供應及醫藥設備。

鍾氏繼續說：目前他們大工（即技工）工人，每日薪酬三十元，小工（即普通）工人，每日薪酬二十一元。但在工場內，茶水及醫藥設備是沒有的。他們在本月十九日已向資方要求，但資方則說需待考慮回覆。直至昨日早上，他們仍未接獲回覆，故實行怠工，直至資方有答覆爲止。

義大利網球女將巴莉高里，於本月二十日在倫敦寧靈頓網球場中展視她所穿着的熱褲。當時她正在參加傳統的賽前亮相儀式。（合衆社）

澳洲繼續追查香港進口膠袋

【本報訊】據外電報導：澳洲雪梨警探現已展開一項偵查工作，追尋那些曾經購買由香港製造的塑膠袋買主，他們此項工作係與澳航被騙五十萬澳元一事有關。

據悉：澳警曾經調查一名澳洲入口商，關於塑膠袋一事，而該入口商證實有七百只由港製的塑膠袋被購入，這批塑膠袋後來批發到雪梨的一些小商店出售。

澳警在得到此綫索後，已着手進行追尋那些買主。希望能夠依循綫索，拘獲那名神秘男子「布朗先生」。

澳警一發言人表示：警長格連在港調查所獲得的資料，相當寶貴。相信破此宗神秘騙案之期，已然不遠。

毒馬案開堂唔見牛波 法官立即退庭揾人 原來被告誤去馬房

【本報訊】騎師彭利來，馬伕及無牌醫生等六名男子，被控串謀毒馬案，今晨在維多利亞地方法院聆訊。

今晨開庭後，發現第四被告林旺輝（牛波）未有到庭，法官仍諭暫時退庭押後，使人找尋。十五分鐘後，第四被告趕到法庭，原來他去了跑馬地馬房，因上週五本訂去馬房視察，但因天氣不許可，故無進行。今晨一時誤會，致去了馬房。

法官於是再開庭，由練馬師米曲凡出庭，接受代表首被告彭利來之李俊大律師盤問：

九年十月廿日，第一次賽馬第三天，你的馬房有幾多匹馬出賽？

答：因時間長久，不敢確實有幾匹馬出賽。

問：第四場你馬房不是有一匹嘉驊由鄧飛雲出賽，及一匹威廉王，由告發人士策騎，另外第八場有一匹有利，由彭利來出策，是嗎？

答：是。

問：彭利來好少在賽前星期五到馬場作最後試馬，是嗎？

答：不記得。

問：那天彭利來沒有到馬場作最後試有利，而由你馬房一助手代操，是嗎？

答：各騎師遲到晨操，我大多數叫助手去試，不再等候。

問：在星期四或星期五，彭利來有否到馬房與你商量及有利取勝機會？

答：有。彭利來馬房向我詢問馬匹狀態，但不記得是星期四或星期五。

問：嘉驊馬主是王陽坤醫生，威廉王馬主是上海銀行，他們有否到來觀看晨操？

答：沒有。

大律師問：在毒馬案發生之後，關於馬房之安全措施，已作嚴密之防範，關於你的馬房門戶關防如何？

答：在凌晨四時十五分，各馬伕進馬房工作，馬房開門，馬伕拉馬落馬房晨操，然後只要留一副手在馬房看守，馬房門關閉。但沒有加鎖，及馬操畢，馬伕拉馬返馬房，八時半至九時之間，馬伕則下班，即將馬房門關鎖，及下午行圈運動，馬伕拉馬行圈，馬房再開門，直至行圈後下班，再將門關鎖，證人本人則住在馬房隔鄰宿舍，每日返馬房巡視三四十次，在毒馬事件發生之前，馬房只是晚上始鎖門。案至本報截稿時止，仍在聆訊中。

小啓　本版稿擠，「小評」移刊第二頁。

連接海底隧道香港道路系統工人，今晨在灣仔海底隧道地盤內怠工抗議時情形。

大東職工按章工作 拍發電報今起將受稽延

【本報訊】大東電報局一千六百多名非海外派來職工，將於今午三時半開始至七時半止，實行爲期一週之每天四小時「按章」辦公。預料一般拍電報人士可能會略受阻延。

據大東電報局勞方代表章兆奕今晨對記者表示：這種「按章」辦公工作對本港與海外之電訊往來並無重大影響，然而一般拍電報人士將會略感不便。所謂「按章」辦公，實與公司規定毫無抵觸，因「按章」辦公亦即依照公司規定去按次序工作，譬如公司規定這類工作是要分四個階段按步驟做下去，以往職員是會把不必要的繁碎步驟除去，把所做工作直接交到有關部門處理。而不經由一些無關重要的部門轉達，此舉足以省回顧客不少時間，然而，現時勞方爲表示抗議，採用公司，規定之「按章」式辦公，還種辦公方式效率緩慢，故預料對一般拍電報人士將會有所阻延。大東電報局資方發言人華爾城今晨亦在接受記者訪問時稱：勞方此次所採取的行動，是完全「不負責任的」。資方曾多次設法與工人們達成協議，如提出僱用一位工作估評專家及通過勞工處觀察員去爲雙方尋求出一個合理的解決方法」，但兩項建議均爲勞方所拒絕，而且資方亦已盡量使職工之薪金基本上與政府公務員攀至平等地位，但勞方代表仍然堅持其要求，絕不讓步，使雙方不能達到妥協。

午後晴熱

【本報訊】天文台預測，今日天氣，除晨早時有幾陣零散驟雨外，午間大部份天色晴朗。最高溫度將升至攝氏表卅一度左右。今晨十時，天文台錄得室外氣溫爲攝氏表廿八度；濕度爲百分之八十八。吹輕微至和緩南風。

義大利蒙沙舉行大賽車，奧地利的奎斯達所駕駛的寶馬七一二型跑車（左）衝過終點時的情形。他是以一小時三分五十五點七秒的時間，來完成全程三百三十公里的。（合衆社）

泛濫本港海灣紅潮 疑係有機體小生物

[illegible]潮」，據香港大學生物學講師莫爾敦稱：係一種不常有之自然現象。過期性的影響許多國家之近岸水域及海灘，特別係在溫暖氣候。

此係由無數迅速生長及再生產之微小有機體所造成，此種有機體爲海上浮游植物之重要部份。

此種微小生物通常被發現於海之中層浮游，且數目頗少。在世界有等地區則達致大規模生長，出現上湧之情況。

如果在此區，有營養礦鹽豐富之海床受擾，鑛鹽浮出海面，則此種生物會藉食料增加而迅速增加。由於此種有機體通常係紅色（亦會有黃色或青色），該生物及其分泌遂污染海水。

莫爾敦講師稱：本港之出現紅潮或有可能係颱風吹過所造成。

颱風致海水混和，拌起海底之鑛鹽。加以其後天熱，形成化驗室培養狀況之環境（氧、熱與營養充份），於是有機體遂繁殖。

莫爾敦指出紅潮有毒，雖其確實性不知。但其毒素能殺死游於其中之魚類。此種情形曾在日本及美國佛羅烈達發生。因吾人非游泊之人危險輕微，水作呼吸。但世界其它前曾在紅水中游泊之人報告呼吸器官會發炎。因此，莫爾敦講師認爲公衆不宜[illegible]下從受紅潮影響之海上所捕之魚與貝殼類。特別係貝殼類會含有毒素，會致食者於死。

似乎此種紅潮之近岸狀態不會影響本港漁民所捕之魚，而只殼類地區亦不受影響。但任何人如食魚後感不適應立即看醫生。

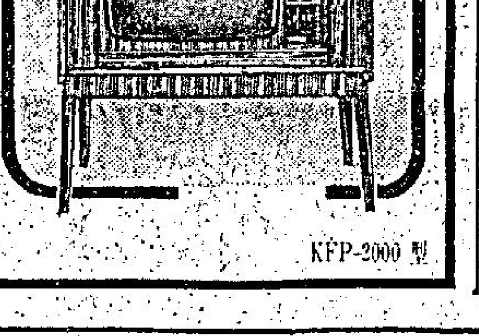
又據聯合國海洋生物組駐港主任周先生說：此種「紅潮」曾於一九四七年三月及七月在美國佛羅里達州墨西哥灣出現過兩次。當時此等「紅潮」寬達一百五十呎，長逾二百呎，曾使灣內一億至二億海中生物死亡，其中包括魚、蝦、蟹、龜等。

他又指出：所謂「紅潮」包括藍綠組、葉綠組、甜羅荷及藍因素，均可溶於水，如大量存在會使海水變成紅色，此次本港海灘之有「紅潮」出現，乃因颱風「法妮絲」襲港，將「紅潮」由南太平洋吹來本港。他說：「紅潮」並無固定細胞核，呈膠質狀，不時排出大量二氧化碳，海中魚類的死亡，就因二氧化碳增加，缺乏氧氣致死，對人們則無害處。但對患有皮膚敏感者，則可能有感染。至於如何消除此等「紅潮」的方法？他說：可用人工方法將之撈起，或可用化學劑將之驅散。不過本港海水鹹度較高，「紅潮」可能意外死亡。

遊覽
一個嶄新的歡樂境界
裸露裝，無上裝
及不同國籍女侍應
仕迷夜總會
九龍尖沙咀
重慶大廈三樓
電話 K-684466

請投入「仕迷」之眩迷世界

只有西德
凱旋牌
彩色電視機才能享受
到真正的天然色彩
KAISER
代理：華捷洋行有限公司
香港：砵甸乍街廿一號萬宜大廈地下　電話：H-224790



雷達表在手平地起高樓

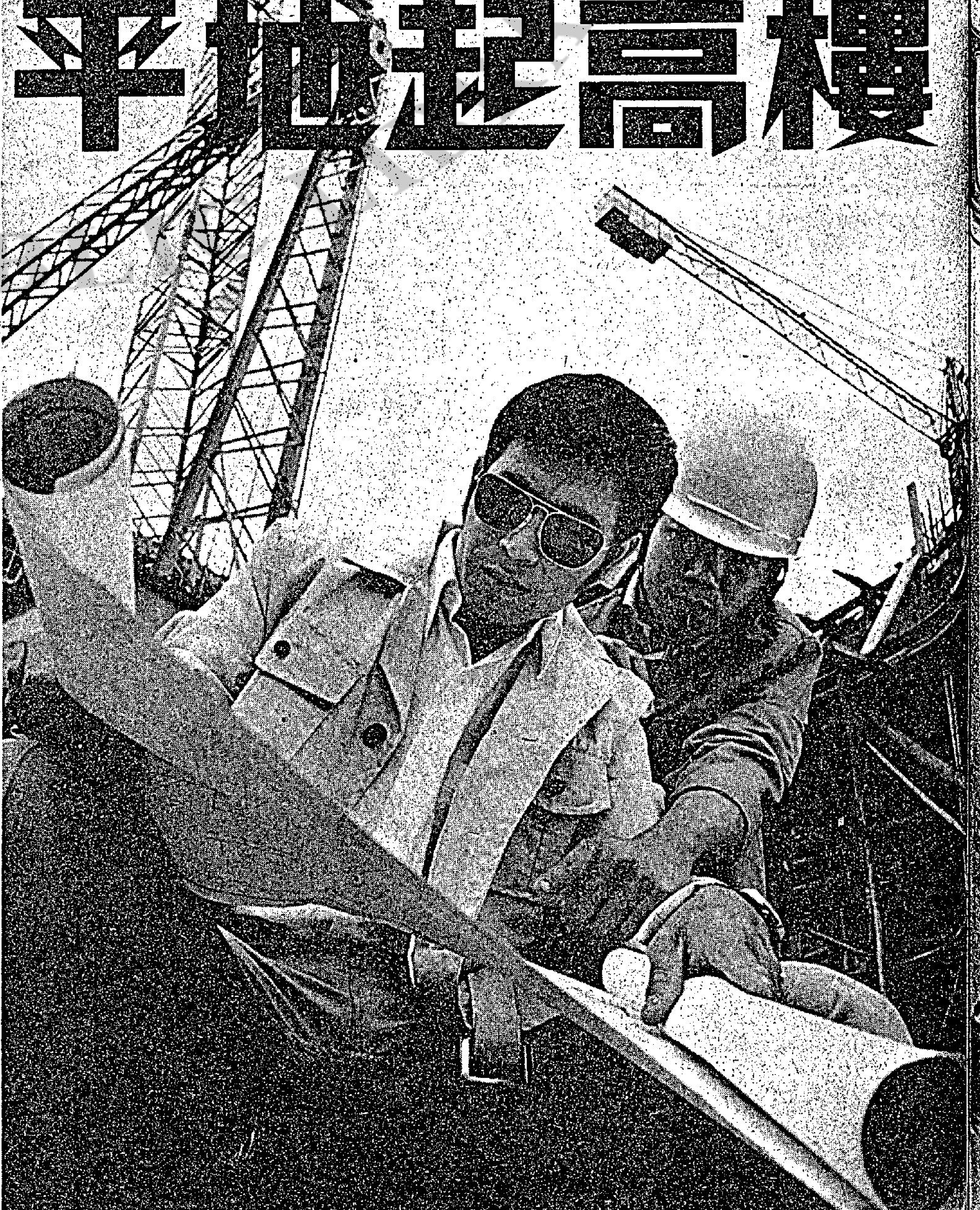
新翡翠型
星期‧日曆
自動‧游水
全鋼 $460‧包金 $490

金堡型
星期‧日曆
自動‧游水
全鋼 $240

建築師發揮智慧,要在規定的時間內構想設計、
繪畫出新樓的圖樣,並且負責監督工程的進行,
有了絕對準確可靠的雷達表,對於掌握時間,就
自然有信心,有靈感,依期完成任務,平地起高樓!

雷達表在手,工作第一流.

RADO
雷達表服務站：香港遮打道太子大厦樓下
九龍香港大酒店七星鐘表公司



投奔自由蘇科學家 獲准在英國居留

他曾參與蘇太空機密研究工作

【倫敦廿日路透社電】英國外交部今日宣佈，著名的蘇聯太空科學家費多西夫現在英國並已獲許在這裏居留。

這宣佈之發出，是在外交部與蘇格蘭場於較早時宣佈不知道科學家下落之後。

費多西夫於五月廿七日在巴黎旅館失踪。當時，他是出席鮑爾機場國際航空展覽會的蘇聯代表團之一名領袖團員。

巴黎方面於較早之傳報導，傳費氏和一名美國籍的女友現在倫敦郊區居住。但外交部除謂他現在英國某地並已獲許居留之外，拒絕作進一步表示。

警方消息說：可以假定，這位五十二歲的俄國太空工程師正爲英國情報官員查詢，而美國政府亦正在獲得這事的發展之通知。

這裡的報紙今日報導，這位科學家要求法國政府予以庇護，但法國因不欲困擾參加航空展覽會的蘇聯嘉賓，拒絕他的要求。

按：費多西夫是蘇聯參加巴黎航空展覽會的一個八十人蘇聯代表團之高級團員。

消息說，費多西夫終被交由一架美國空軍直升機送往布魯塞爾，並由北大西洋公約組織的代表接待。

倫敦的蘇聯大使館不欲評論外交部宣佈費多西夫現在英國的消息。使館一位發言人說：「我們對於他的下落，一無所知。」

【倫敦廿日美聯社電】著名的蘇聯太空科學家費多西夫因愛情而背棄祖國來投奔西方之後，於星期日匿居於英國。

主管國家安全和移民事務的內政部說，「費多西夫現在英國並已獲許居留。」官員們拒絕講述任何詳細情節。

這一位被西方專家形容爲蘇聯的「聯邦」和「探月」計劃的幕後策劃人年五十二歲。傳說，他和一位女友在倫敦居住。

本月初，他從巴黎航空展覽會失踪。

【倫敦廿日路透社電】外交部和蘇格蘭場雙方的發言人說，費多西

最美麗的木乃伊

埃及「金字塔報」於本月十九日刊登了有關發現了人類史上「最美麗、最完整和最古老」的木乃伊，這是它的頭（上）和腳的圖片，該報謂這個已有五千年歷史的木乃伊將使人類歷史改寫。

日相佐藤榮作暗示 外滙儲備百六億美元 政府將考慮日元升值

【東京二十日路透社電】日本首相佐藤榮作業已暗示在該國的外滙儲備到達一百六十億美元至一百七十億美元的數目時，他的政府或將會考慮日元的升值。

上述簡單聲明是佐藤昨天在作競選國會上議院議員的遊行演說中所舉行的一個記者招待會中所說。

這是第一次日本官方的表示，說日本或將考慮日元升值，如果它的外滙儲備到達這一個水平的話。

但佐藤說，他的政府業已傾其全力，以保持目前三百六十日元對一美元的比價。

他說：怕的是日本外滙儲備將「很快」地到達一百億美元的數字。

按：日本的外滙儲備於上月上升了一十一億三千九百萬美元，使其儲備總數達六十九億一千六百萬美元。而目前尚有大量美元流入，因此「一般的人認爲到了本月尾，它的總數勢必會上升至八十億美元。

佐藤說，他預料目前所採用的八點計劃，包括資金與進口的解放，稅率的減低，以及經濟合作的推進，將會有效地防止外滙儲備的過分膨脹。

綁架兒童作祭品 謠言瀰漫全西貢 當局續進行調查

【西貢廿日合衆國際社電】有關綁架的種種傳說，本週瀰漫着西貢。該項綁架據謂是買賣兒童作爲奉獻的祭品，有東方色彩的國家，且這些報導已擾亂此一具已造成一人死亡和發生數宗意外事件。國家警察一面促請二百萬市民保持冷靜，一面着手調查各有關報告。

在西貢地區的各學校據報有很多學生缺課，因爲担憂的父母們不讓他們的孩子在街上出現。

小商人、少女、報紙、和餐廳被該等謠言所困惑，該等謠言多數都是毫無根據的。

西貢市長杜建曉上校本週較早時告記者稱，他已接獲各種報告，謂上個月內，有二百七十六名兒童在嘉定省他們的家中失踪。

他認爲這種失踪的人數較平時多，乃下令調查。上週末，他的辦公處報導，他們已逮捕十八名嫌疑犯，全是婦女和一名綁架組織，如果有一個綁架組織的話，可能已被破獲。在一項公報中，該市長又說：迄無特別的理由可以認爲確實有一個大規模綁架兒童的陰謀存在。他說，許多失踪的兒童已找回，但調查還在繼續進行中。

時事週刊報導 詹森認爲最大錯誤 太遲派大軍入越南

【紐約二十日法新社電】時事週刊今日報導，詹森總統相信，他在指揮越戰中的最大錯誤，是他進入白宮後，等待十八個月才派遣大軍。詹森相信，那時，越戰已經差不多失敗了。

該雜誌繼說，詹森並未引述其消息之來源，時事週刊說，詹森並覺得，他未制定檢查新聞制度，不掩飾錯誤而祇知預防使敵人知道美國下一步的行動，此種做法是屬錯誤。

該雜誌繼續說，「至於試圖隱瞞增加軍力一點，詹森的理由是，他是試圖避勉煽發美國鷹派的情緒，並欲避免刺激河內請求中共協助。」

【華盛頓二十日路透社電】民主黨參議員麥高溫今日說：「紐約時報」發表的越南秘密文件顯示，在一九六四年的選舉中，詹森總統實有「欺騙」美國人民之處。按：麥高溫是美國一九七二年總統選舉唯一業已宣佈的侯選人。

參議員麥高溫說：「當詹森和他的政府嘲笑共和黨「鷹派」參議員」高德華鼓吹轟炸北越，及擴大美國部隊在越南的地面戰鬥時，他們自己却在進行計劃正如高德華所說的那種計劃。」

被指洩漏密件 艾斯寶高興文件獲公開

【紐約廿日路透社電】被指爲把秘密國防部文件洩漏給紐約時報的艾斯寶說，他高興這些文件已經公開。

艾斯寶於其失踪前接見新聞週報記者的談話中說：他「喜歡這文件的登載」，並「高興被懷疑把這文件洩出來」。

這一篇接見記者的談話，載於今晚出版的一期之新聞週報。

政府於明日到華盛頓和紐約的法庭，設法永遠禁止時報和華盛頓郵報刊登更多的秘密文件。這些文件是取材自國防部的一份有關於美國介入越戰原因的四十冊國防部研究報告的。

他把這些文件稱爲「眞正瞭解越戰的良好出發點」。並補充說：「這些文件表示總統的助手或其他官員事實上有無限的許可能來向民衆說謊。可是現在那些對越戰升級負責的人們將要負責解釋他們署名的文件了。」

艾斯寶是國務院和國防部的一名前助理人員，現在麻省理工學院工作。他爲一名前時報記者施安指名是時報消息的來源，並於施安在紐約電台節目提及他的姓名之那一天失踪。

阮高祺昨演說稱 南越軍親自作戰 促所有外軍撤出

【西貢二十日法新社電】南越副總統阮高祺於昨晚呼籲結束越戰和由該國撤出所有外國軍隊。

阮高祺在新山一機場發表的一項武裝部隊日演說中稱：「無人有權在我國保留一個外國統治者，無論他是美國人或蘇聯人。」

他說：「我認爲戰爭必須停止，結束戰爭是全部越南人民的希望。」

這位副總統說：越南並不需要成爲一個聯合國家，它並不需要美國、蘇聯或任何其他國家，因爲它有充足資源給予其全部人民。

阮高祺指摘若干越南人與偷取該國資源的外國人同謀，但他無提出他們的姓名。

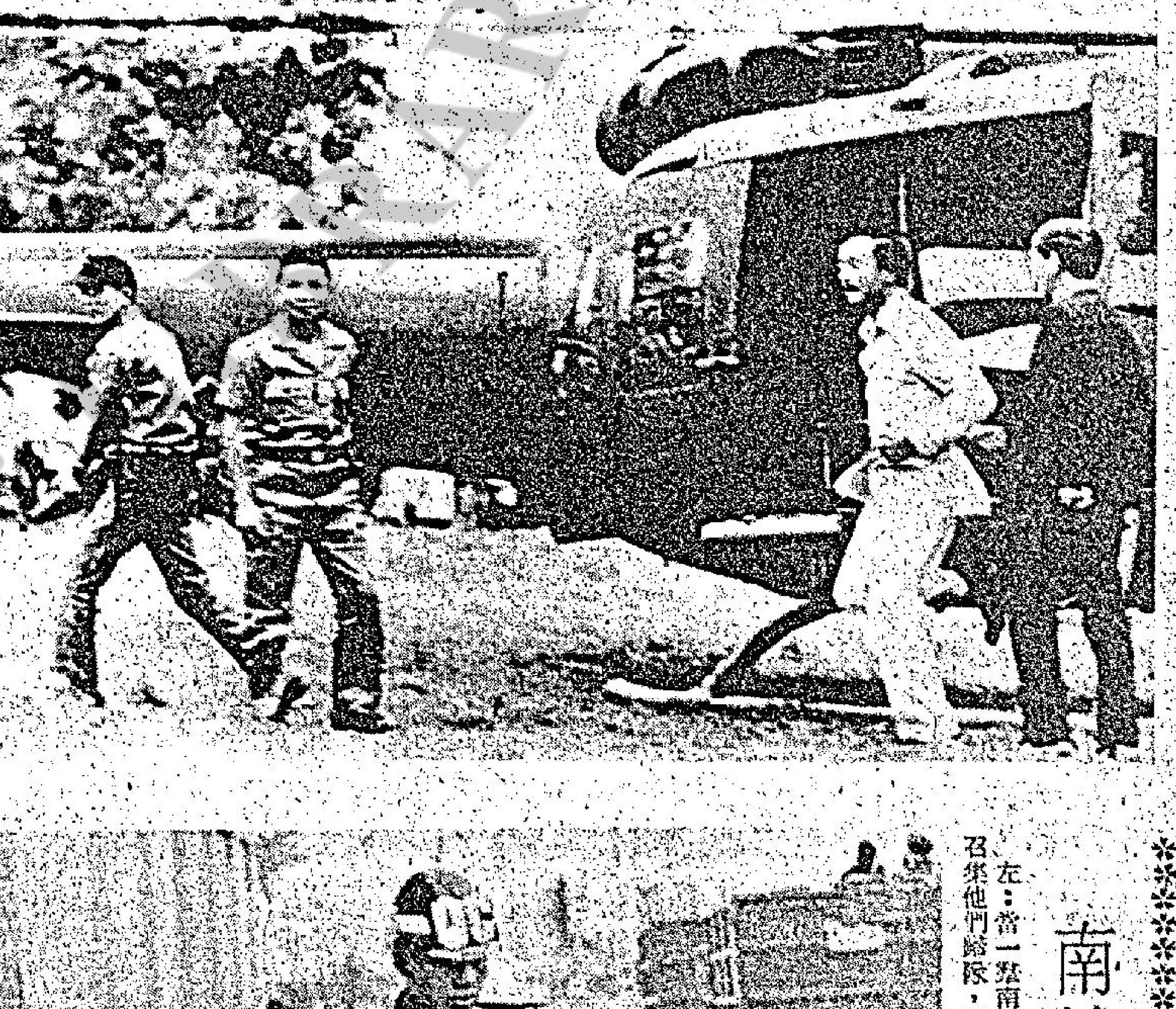
他說：「我們並非爲美國人或蘇聯人而戰，我們必須戰鬥，以便南北越可以享受和平，自由和繁榮。」

同時，南越國防部長阮文偉今日在電視宣佈，南越陸軍裝配有射程二十哩的重砲和美製M一四八型坦克車。

他說：陸軍「越南化」將於一九七二年初完成，同時空軍於一九七三年初便可以支持本身。

於一九六八年以一萬七千人組織的空軍目前已有四萬六千人，至一九七三年約增至五萬二千人。

南越軍隊總數，於一九六六年爲六十萬人，至今年已有一百多萬人。



右：南越副總統阮高祺（右第二人）在武裝衛兵保護下抵達湄公河三角洲的龍川省，俾參加佛教和好教派成立卅二週年紀念的儀式。（合衆國際社無綫電傳眞）

晚唱 夏灣月

「爲美國報紙大爆越戰內幕而拍掌」

美國報紙，近日因爲大爆越戰期間內幕，嚇到美國官員，手忙腳亂，立刻加以禁制，認爲報紙咁攪法就係洩漏國家機密，於是向法庭申請禁制令，不准報紙再爆越戰之內幕秘聞。

講起呢獲嘢頂係現眼報，不久以前，國際新聞協會在芬蘭開會，由美國代表提出，要取消中國分會會員資格，據說，中華民國無新聞自由，該案在大會被否決。

點知一個月都未到，輪到美國有新聞自由了，列登越戰之過氣新聞，都不獲准許，大概美國分會，今勻要自行取消資格，退出國際報協之外，否則就會被人揪後脚了。

此次美國政府，似乎下大決心，阻止報紙爆越戰之秘密內幕，究竟冇乜唔見得人之內幕？

照計亦冇乜所謂內幕，參加越戰國家，與各國參加韓戰一樣，都係旨在幫助被共黨侵略的國家，抵抗共黨，假如話參……

所以，參加韓戰越戰之國家都冇錯，如果有錯，則祇係美國有錯，美國政府，曾經領導聯軍參加韓戰越戰，但都係有頭冇尾，起初强硬，後來縮沙，自己抬亭預錢，累到盟國亦幫手預埋一份，即如美軍現時自南越敗走，實則係敗退，因爲士無戰意，遠征軍變成殘兵敗將，盟軍如南韓、澳、菲律賓、泰國……之軍隊，亦紛紛撤退，實行有亭大家抬，有錢大家搵。

至於美軍何以如此狼狽撤退？原來並非唔夠打，而係打有限度戰爭，即係祇准美軍被殺，不准美軍放手大戰，如果話越戰有秘密，則此乃大秘密也，皆因製定越戰策略者，並非五角大厦之將軍，而係美國之政治垃圾，所以，美國報紙爆越戰之秘密，講到尾得個「醜」字。

此外，美國在南越最唔見得人之秘密，係干涉南越政府之內政，如推倒吳廷琰總統，其手法與在南韓推倒李承晚總統相同，而策劃此種唔見得人之醜事，又係美國之政治垃圾，老夏認爲，如果美國報紙，能夠將此種越戰期中之秘密爆出來，則係十分值得拍掌之事。

附帶一筆，老夏希望台灣之報章，亦爆吓美國之內幕，等……

小評 暑期青年活動重點

各級學校，大學期課程，行將結束，暑假下月即告開始，社會福利署本年度一連串之暑期青年活動計劃，將於本週末全面展開。數逾百萬的青少年，可以從呆板的課室生活，轉變爲活潑的戶外生活；從小集團的活動，轉變爲大集團的活動。本港每年舉行多采多姿的暑期活動，對青少年人身心的修養，經驗的獲得，實在係十分豐富的。

今年的暑期青少年活動計劃，將爲歷年規模最大的一次，時間歷程長至六十天，參加志願工作人員達九萬人，無論在形式上，實質上，都會比過去充實得多，完整得多。在各項活動安排中，大都側重一般性的康樂活動和智能活動，但如何配合到當前本港青少年所處的社會背景，如何針對有害的外在因素，而藉這項暑期活動建立起青年自新的堡壘，使這一大批下一代接班人成爲未來本港進步的社會動力，對本港社會作出更好的貢獻，將是暑期活動中一項最重要的內涵。

因此，在一切活動中，如何指導青少年對於本身責任與社會責任的正確認識，並且以具體的事實代替過去抽象的概念，以切實的指示，代替過去空泛的教導，使到青年們對自己責任有明確的體會，這應該是全部暑期活動計劃的重點，也是眞正價值之所在。

網球名手試打高爾夫球

義大利人民 反對離婚法

【羅馬二十日美聯社電】義大利這個天主教國家，因離婚問題發生爭執，而步向舉行一次歷史性之公民投票。反對離婚者，曾於上星期六以貨車運載一百三十七萬零一百卅四封署名的請願書，前往一個聯邦法庭。

這一項主張離婚合法之方案，于去年十二月成爲法律。前此，方案發起人自由黨議員巴斯尼拿，及社會主義分子科敦納，曾聯袂大事活動，科氏在把簽署呼籲舉行公民投票的請願書送入法院後稱：「余必得坦然承認：反離婚者獲勝的機會甚大，雖然只是險勝。」投票日期未定，但在一九七二年春天前不會舉行。義大利去年十月舉行之民意測驗顯示，在被測驗的人中，百分之四十九點五主張廢除該法律，百分之四十四點九主張保持該法律，其他百分之五點六則無所表示。

印國防部長稱 東巴發生危機 可能禍延印度

【新德里二十日路透社電】國防部長加吉凡蘭今日說，由於東巴基斯坦所發生的危機，戰爭或許會伸入印度，並號召陸軍準備，以防萬一。

加氏在訪問查蘭單位時，向一個陸軍得時所說。上述該處接近印度與西巴基斯坦邊界。

他指摘巴基斯坦侵入印度的東部邊界，並說：「我們是一個愛好和平的國家，我們不要戰爭。但巴基斯坦正在製造一個局勢，要將戰爭加在我們頭上。」

同時印度的總理甘地夫人今日也自喀什米爾訪問了兩天回來。她在離開斯利那加時告記者，關於印度的承認孟加拉國之事，時機尚未成熟。

按：斯利那加乃喀什米爾的首都。甘地夫人說這話時，正當目前在訪問新德里的吉大港大學的副校長莫列克向印度及其它國家呼籲，要求承認「孟加拉共和國」的主權」，該國是本年四月十七日在東巴基斯坦一個芒果園中宣佈獨立的。

莫列克在印度遊說，敦促承認「孟加拉政府」的東孟加拉三人國體的領袖。

莫列克在印度報業俱樂部所設的招待會中發表演說時說：「孟加拉政府」是「人民聯盟黨」的會員組成的。該黨在去年十二月巴基斯坦國代表大會選舉中，獲得東巴基斯坦國代表大會中的一百六十七個席位。該國體的其他兩個團員東巴教員協會的秘書長沙門博士及流產的國民代表大會中「人民聯盟黨」的代表阿里。

【倫敦二十日路透社電】三個英國的國會議員今晚已自巴基斯坦回來。他們說：對於東巴基斯坦的局勢報導，實有過於誇張之嫌。」該國體的發言人保守黨議員納特夫人說：「此間英國的報紙依然在報導暴亂與流血的事實，其實該處在目前已無這些事發生。」

改善聯合國通訊設備 有助於維持世界和平

（特稿）正當美國人熱望建立世界和平，但是如何推進這項長遠工作的良好計劃，却惑短絀的時候，出現了一項革新的建議，旨在改進聯合國的通訊系統，供維持和平使團工作以及預報災難及救濟消息之用。

由一個私人研究團體提出的建議，要給聯合國以現代通訊所構成的「耳目」來研究世界上發生糾紛的地方的情形，將會：

一、幾乎在旦夕之間，由於利用七十九國國際電訊衛星組織的全球太空商業通訊系統（以相當低的成本），可以使陳舊的聯合國通訊系統現代化。

二、使在紐約聯合國總部和聯合國各地辦事處的通訊，維持迅速而可靠。

三、從發生問題或者發生災難的地點，以電視和廣播方式提供資料，以便作爲平定潛在戰爭局勢，或者在像最近巴基斯坦發生水災那樣的情形中，迅速估定災區所需食糧及救濟品供應。

該建議是美國聯合國協會一個專家小組所作的一項重要推荐，見於該小組於五月八日公佈長凡六十四頁的報告中。該小組主席、經濟學家納桑和技術專家戈德馬博士，在華盛頓記者招待會中說明該項報告。納桑氏說：「所有人民是聯合國——都關心和平，和平是如此重要，成爲當務之急，並非誇大之詞。」納桑氏說：如果我們說聯合國有了改良的通訊就會有和平未免過於天眞；但是沒有通訊方便，各種問題會較難解決和處理。

和聯合國秘書長宇丹的要求相形之下，納桑氏說此一建議規模小得多，聯合國秘書長要求在華盛頓舉行的國際電訊衛星會議着手進行由國際電訊衛星組織作各種永久性的安排，在永久性的基礎上，供聯合國應用若干在國際電訊衛星中之免費綫路，作維持和平工作之用，又供聯合國新聞資料工作以作聯合國行政事務通訊之用，只在發生戰爭危險（例如在中東）和發生自然災害時應用。

他說，主要問題不在成本，避免戰爭是不必考慮成本的，問題在聯合國會員國會（首推美蘇兩國），是否會表示政治上的「意志」，贊同與改善通訊工作爲加强聯合國效率的開端。

哥倫比亞系統驗所實研究部主任（同時也是長滿密紋唱片發明人）戈德馬博士說，這種改善工作並不需要新的發明或技術。他說，聯合國可以採用或成本在十五至二十萬美元之間的活動地上站，和國際電訊衛星相連接。現在太空中已有的國際電訊衛星，總共約有一萬二千綫路。最新的國際電訊衛星是第四型中的第一個，有六千綫路，它是今年年初發射的，今後兩年中還要繼續發射四個。目前所有通訊衛星，雖然有時全部應用，但平均應用全部綫路僅及六成以下。

納桑氏說，這次國際電訊衛星會議可能在原則上同意聯合國在維持和平及救災工作方面有限度地應用通訊衛星，但是要經過長時間的談判，始能達成協議。

他說：該小組在準備該項報告期間發現聯合國通訊設備之陳舊，深爲驚愕。聯合國依賴能力有限的短波無綫電設備（許多是二次世界大戰的剩餘品）和一個緩慢的郵包系統。在紐約的聯合國總部本身沒有和拉丁美洲及非洲和亞洲大部分地區通訊的設備。

南越平靜的一面

左：當一羣南越軍在西貢街頭的熟食檔吃早餐時，一名南越憲兵召集他們歸隊，準備大會操。

女生展露肉腿 男教員好苦惱

【開羅二十一日時事社電】阿聯教育部頃下令禁止女生穿起迷你裙或熱褲上校。據中東通訊社報導，最近阿聯初高中女生穿迷你裙與熱褲上學者日益增加。但據在高初中執教的男教員表示：由於女生所穿迷你裙與熱褲短到不可再短的程度，因此在上課時，教師的精神，無法集中，數學的想入非非，影響情緒至鉅。因此希望教育當局有所改善。男教員們的這種「苦惱」爲教育部長知曉後，認爲問題相當嚴重的，若非及時改善，則將來影響頗成問題，乃決定下令禁止女生穿迷你裙或熱褲登校。

我心碎了

賣座名片 切勿錯過
新都 國民 英京 英華 新舞台 樂都
最後三天 他片待映 決不展期
柯俊雄 恬妮 主演
郭清江 導演
最受歡迎兩童星合演 紀寶如 祖光華
國華公司出品 牛島公司發行

豪華 快樂 金門 下期盛大獻映
快樂今晚午夜12點二場優先獻映！演唱流行名曲廿餘支
狂人之歌

披頭四最後一次合作
聯美七彩歌唱美妙熱鬧輕鬆巨片
榮獲本屆最佳歌曲金像獎！
THE BEATLES "Let it be"
TECHNICOLOR United Artists

皇后 文華 百樂 今天續映 文華加開早場
盲俠新招・盡在本片
盲俠怒斬七大盜

勝新太郎 領銜主演
快斬快殺 大快人心
志村喬 野川由美子 三木本賀代 主演
安田公義 導演
ZATOICHI HATASHJYO

色情陷阱
東城 百樂門 下期盛大獻映
伊力嘉 林白絲 多麗雅丹 聯合主演
七彩闊幕
蛇蠍美人 加上大淫友 當然驚人

SO MUCH NAKED TENDERNESS
狄龍公司巨獻

新鮮

年青貌美自願賣淫
拍色情電影爲興趣

·琳玲·

與人做愛爲職業的女性，社會無疑地多會鄙視她們，就算操迎送生涯妓女的本身，亦可能自慚形穢——多少亦同意外界所說的，這是種頗不見得光的職業。

不過，這種看法似乎已屬「落伍」。現時若干女性，不但不感羞恥，還有當然爲之地談論職業的樂趣。或許真正如此「開明」的妓女還是鳳毛麟角，但那些推動淫業的小電影的演員，却已「進步」到大言不慚地說：「拍小電影是我的興趣。」

這位大膽的演色情小電影的演員露仙娜說：「這是賺錢的最佳捷徑！」才廿歲的露仙娜就是經常拍攝色情小電影的，除了拍色情電影外，她亦間中接客，與人做愛，一日就可賺得五十元或一百元，這種收入，誰能比得上？

露仙娜當然祇是千萬個色情電影的演員之一；她們經常流連在世界淫業中心——洛杉機和三藩市，以便拍攝色情電影，或者拍些春宮圖。

雖然有人說小電影是開至荼薇。但在這兩個知名大城市裡，每月仍「出產」很多這類電影。

至於拍色情電影的「演員」，祇被稱爲模特兒（或者是因爲她們的職業不高尙罷）。像露仙娜，以她年輕美貌的本錢，很輕易將以前那些頹喪落形的老妓女打垮。而事實上，現時做小電影模特兒不再是走投無路的老妓，而是充滿活力的小姐，她們多是自願拍攝的，這種「進步」不能不說駭人。

如上述的露仙娜，她出身於有敎養之家，她是退休警長的兒女，母親是休職的偵探，兄長是空軍人員。而她自己在讀書時，曾留下赫人的成績。

當露仙娜還祇十四歲時，考取了紐約最負盛名，專爲青年而設的科學館。據估計她的智商是高達一百五十的。自此，後來她前往紐約大學，希望攻讀獸醫科，但她這次却失敗了。之後，因爲不能抵受她雙親的嚕囌，她離開紐約前往三藩市。

初時，露仙娜是當傭人，後來，轉往一間專門研究人類性問題的機構裡當秘書。露的人生觀起很大變化，她開始祇做自己喜歡的事，可以說是個人主義的崇拜者。

經過一個朋友的介紹，露仙娜開始拍攝第一部小電影，而且對這份工作表示得很欣賞。她說：「這是另一方式顯示人類的生活。一般人對性祇存着幻想及綺念。但假如你不體驗，那就終歸是幻想，沒有意義了。」

「我不贊成別人的指責稱小電影是罪惡淵源。我認爲每個人基本上不會因一部書或一套電影就變壞，試想我在九歲時就閱讀『花花公子』，我當時並不受影響呀！主要還視個人的腦海是否存淫蕩的思想。」像露仙娜這種哲學，難道她對拍小電影是至不感羞恥的了。

這位露仙娜甚至不慣怕在銀幕上使用自己的眞姓名。她說：「我不感到使用眞名有甚麼不對的地方，因爲我認爲性愛不是骯髒的事，故此，在電影裡表演做愛的經過根本就不是羞恥的，而且我還需要費相當精神、勞力去賺錢的，那有何不對？」這坦率的程度，也很夠人詫異。當她一位密友知道她的工作後，爲之震動，倒是她不算一回事。

很多人甘冒觸犯法律之嫌而在色情電影上動腦筋，顯然是因利之所在。曾經有一套片名「男與女」的色情電影，專集中鏡頭表現一對男女做愛的四十九款姿態，該電影在一年內在各地上演結果，竟賺至百倍以上的利錢，成本十三萬元的電影，一年內總收入爲五百萬元。而另一些黑白的色情默片可以翻印千套以上的電影，翻印費用僅爲成本之一半，而賣出的價錢却照原本電影的價格，試想，想賺錢的人怎會不在這方面動腦筋！

我嘥嘥到之馬，咁快就抄牌。

五十個結他

舒適

自人類穴居時期，持弓箭以追獵野獸時起，他們便會用手彈弦作樂，大概這是演奏樂器的最初型式了。再歷數千年的時光，每一個世紀都有它的特色樂器，但大部份都已失傳，最後至十七世紀，結他這種樂器發明了，本欄已有前幾天專文介紹過了，這種弦樂器不祇沒有失傳，而且流傳至今，成爲最流行的樂器之一，它可以用來伴奏民謠，成爲民族樂器之一，也可以用來彈奏正統的嚴肅音樂，它已成爲民族樂器之一種了。

有一位先生，他不祇有很好的音樂修養，也有靈活的商業頭腦，由他主持所製作的唱片都十分受人歡迎的，此公名湯美加力（TOMMY GARRETT），他在十年前見結他音樂大受歡迎，那時用結他彈簡直旋律的「印第安人」合奏隊（LOS INDIOS）剛告走紅樂壇，湯美加力便組織一隊五十個結他樂隊，第一張唱片「五十個結他到南國之遊」（50 GUITARS GO SOUTH OF THE BORDER）便成暢銷之作，隨着下來便繼續出了二十張長壽唱片，其中以演奏拉丁音樂者最多，此外還有夏威夷音樂，西部牛仔歌曲，意大利音樂，墨西哥民歌，西班牙音樂，巴西音樂，溫柔的情歌等，端的是包羅萬象，成爲「自由」

……也是人才輩出的，其中不乏名家，在其最初的出品中，也有將音樂家的名字列出，我發覺大師級的結他手如羅連度愛美德（LAURINDO ALMEIDA）竟然也爲這隊結他樂隊效力的，他們既然是一隊全結他樂隊，當然什麼結他也應用到，但主音都是以正統的西班牙結他爲主的，所以聽起來十分柔和，確是輕音樂中的雋品。

最近湯美加力出了一套兩張的「五十個結他佳作選第二輯」（THE BEST OF THE 50 GUITARS OF TOMMY GARRET VOL. 2），編號是LST-35001，但祇售一張唱片的價，錢可稱是十分相宜的，其中的歌曲包括有他的成名作「邊境之南」，「齊瓦哥醫生主題曲」，白金福（BERT KAMPFERT）的名作「愛上了妳的人」（THE GUY'S IN LOVE WITH YOU），「迷惑」（FASCINATION），荷特愛爾柏（HERB ALPERT）的成名作「寂寞的公牛」（LONELY BULL），「大象與我」主題曲等二十二首，因乃用以宣傳的招牌貨式，所以選曲甚精，每一首都十分動聽的。

湯美加力另一件得意之作是他組織了一隊名「午夜弦樂四重奏」（MIDNIGHT STRING QUARTET）的專門演奏輕音樂，除小提琴，中提琴和大提琴外，還加上節拍樂器組和鋼琴，豎琴等，以古樂（BAROQUE MUSIC）的作風來演奏流行歌曲和經過改編的古典音樂主題，爲DOT唱片公司的VIVA牌子出唱片，也是十分受歡迎的，據說這隊「午夜弦樂四重奏」還名列[illegible]受大學生歡迎的樂隊之一呢！

新潮關係

東洋艷異　日本通

伊東守男氏，這名文藝評論家，對新潮關係有獨到的見解，他說：「普通的婚姻是一加一等於二，但是我們的一加一却等於一，這是不同的思想。在一些離了婚的女子中，我選了一人作爲同居的對像，我說同居是沒有錯的，在我的經驗中，結婚生活很多時好像是活生生地進入死亡的境界中，現在可自由得多了，充滿生氣，是不可思議的。在開始同居時，我並沒有與女的出雙入對，反之在選擇同居對像時，已預備在任何時間分手，在感覺上，反而覺得好過。」在公寓中，我們分兩間房，各居其一，互不侵犯彼此的地區。但在外間的人看來，我們是有問題者，可是我們對一切別人的看法或說採取無視的態度。每月從房東來的租單是雙份的，而電話也是各自付賬。究竟我的同居女子有沒有當作我是她的丈夫呢，我可以說法是甚麼關係都沒有的，我們雖然同住，可是一些多餘的說話也沒有，兩方親人的面孔從也沒有見過，而一些喜歡中傷人的朋友說我怎樣風流，怎樣與人同居，我是一概不理的，這就是我的新潮關係了。」以上便是伊東守男的處境，他在生活費方面是與女友各自負担的，分文不亂。

另外又要看看一名音樂評論家對這種彈性的同居關係的看法又如何了。這音樂評論家安倍寧氏認爲：「週中四天全面工作，另外三天却陶醉於性愛生活中，這種生活已聽聞過，對我來說並不新奇。可是我這年紀大了，而且老之將至，可不敢過問，在年青力壯的人中，性愛是應自由的，在老年人中，祇能與友人喫茶了。男女如果在精神上和經濟上可獨立的話，誰人也可以做他喜歡做的事，這種新潮關係的發展也不足爲怪。祇要同居的對象不是妓女就行了。直至需要結婚時，可能已爲人父母了，那時再沒有甚麼其他的希望，在我來說，我是視一而終，但是這是否愚蠢呢？可是我却以今生的生活方式而驕傲。

我已付出了我三分一的收入，當作爲女友的生活費而獲得同居的關係，但是她便是我理想的伴侶，而我認爲是值得的。」

在女生聚中，她們對新潮關係又怎樣呢？以下便是平連之日本大學文學部三年級的木村幸枝居的看法。

「現在的體制中，女的是將男的常作奴隸，我也覺得欠佳，而新潮關係便是體制中的權宜法，以我看來，如果是好的和自己喜歡的伴侶，是不妨同居，但却不可祇爲性愛而不理其他工作。」

（此段完）

標奇立異新裝
成萬美元一套

每年花十萬美元的代價，祇不過是要使身上的衣服標奇立異，黎巴斐斯有一件皮外套，上面鑲以鑽石，閃耀着的光芒像一棵聖誕樹一樣。

「我的衣櫃是一個名貴的收藏室，但我認爲這樣做是必要的。」

「男性的服裝已開始趨向新潮，要在他們之間鶴立鷄群，已並不是一件容易的事了。」

「在許多年前，由於我的服裝超時代化，倫敦這一個城市的人，可能有點看不慣，而批評我的作風，但是，現在的形勢已大大不同了，在男性服裝的新潮流上，倫敦已成爲首屈一指的城市之一。」

由於大部份是手工的關係，斐斯的每一件衣服，要起貨非等三至四個月，他說：「十萬美元這一個數目雖然非常大，但用來做衣服，祇不過是十一、二套而已，現時的手工愈來愈貴，但爲了要標奇立異和引人注目，也不得不要這樣做。」

在一九五六年，皮草並未爲男性採用，但斐斯却在出席一間戲院的典禮時，穿上一件白色設計新穎的皮上裝，使在場的記者們像發現新大陸一樣，不停地向他問長問短。

「我認爲我的衣裝是大大的超時代，在五十年代的中期，人們當然難以接受一個男人穿上白色皮上裝的出現，但現在呢，已是大行其道，不會再向你望多一眼。」

例外，人總是不安現狀的，斐斯當然也不能，他希望改變自己的作風，看看會有怎樣的後果，在一九五八年，他主持一個日間舉行的電視表演，穿上一件黑色的衣服，頭髮也染到黑黑的，但這個新面孔却得不到觀衆的好感，他的每年收入跌至八十萬美元，終於他要回復本來的面目，帶着閃耀的光輝渡日。

「觀衆有一個心理，就是希望在電視上看見更多的新裝出現，使他們在日常談話中，加添更多話題，也可以使他們的金錢有好去處。」

斐斯的衣櫃估一個大房間，但他却從來不會拋掉任何一件東西，「潮流是非常有彈性的，去了又會復來，所以，十年前我所穿着的，現在可能又成爲新裝了。」

簡告

演技精湛脾氣壞 製片家敬而遠之

名人姿彩

愛爾蘭籍的李察哈里斯，是個好演員，但製片家對他敬而遠之，原因便是他的脾氣太壞，橫蠻得很。他恃才傲物，對他的合演人，常不放在眼裏，他曾和查路登希士頓演過一次戲，便批評查路登希士頓像上鍊而不準時的鬧鐘，也就是說他實力却不能恰到好處地演出，所以，前三年有一部新片在西班牙開拍，原是找他當男主角的，但由於製片家怕了他的脾氣，臨時換人，氣得他要提出上訴。當他和愛娃莎烈格莉芙拍「英雄肝膽美人心」前，曾苦苦向殺華納談求主角戲份，但開拍後又常和導演約瑟盧根發生衝突，所以，製片家也怕提起他的名頭，當然，李察也自知自己的短處，曾努力克制自己的脾氣，但過了不久又故態復萌，幸好他有幾分才氣，製片家逢才難之嘆，便會想到他，要不然他早沉在星海之下了。

李察很夠才氣，他除了懂得演戲外，也懂得音樂，他所唱的一首「麥克雅打公園」，成爲流行的名曲，因爲那是一首不朽的作品，同時，他與年輕作曲家詹姆韋伯很合得來，詹姆特爲他作一首長壽歌曲，深刻而感人，作得好，也唱得好，李察灌唱片，連戲也懶得拍了，一直在音樂方面迷上多時。

李察是怪人，他不愛出風頭，討厭無聊的訪問，所以時與記者衝突，開片已不是新聞，記者見他時大有至副武裝的必要，不賣他眼，李察不在乎。好花自然有人賞，片約還不是接踵而來。

四年多前，和英國貴族後的妻子柏蒂離了婚，李察一直以無拘無束的王老五姿態出現，找女友不多，原因很簡單，女友太多，誰願意陪個借酒生事的男伴呢，說不定他借醉打自己幾個耳光，豈不活經該倒霉。

李察在離婚初期，他覺得很難受，彷彿每個地方每個角落都有太太的回音，但習慣獨身生活後，又覺得妙不可言，不能想像再受婚姻束縛的情景。他有三大樂趣：第一是喝酒，喝到興緻勃勃時，使靈感泉湧，即席賦詩，爲了要人家洗耳恭聽他朗誦詩篇，願意請全酒吧的

女子不孕成因

男＋女

㈠精子不能進入輸卵管：屬于這個原因之下有常見而重要的事實，即子宮頸分泌液變性而殺滅精子，或精子被黏液纏成一團。或機械阻止入內，如子宮前屈即有機械性妨礙精子進入子宮的可能。有人以爲經血即可外出，而精液當能入內。反對者即謂子宮肌肉的有力收縮使經血外出，而無力壓迫精液入內。臨床上由擴張或切開以消除屈曲後，亦可懷孕。

也有人認爲子宮前屈並無機械性障礙，祇是引流不暢，使子宮頸分泌物敗壞變性，妨礙精子前進而已。有些女子顯然子宮前屈，而仍懷孕，亦有以擴張術作爲常規療法，而很少治愈。

㈡子宮的各種變形，如後置等，亦係不孕症的原因，然由於充血而引流不暢，而非完全受直接的機械性障礙。

丈夫正常而精子不能進入子宮頸內的原因，如嚴密的處女膜，陰道痙攣，性交疼痛，缺乏陰道，雙陰道，陰道瘤腫，陽萎，各種關節炎及腕骨病，使女子不能展開大腿允許陰莖插入者。

㈢妨礙卵子發育及從卵巢排出原因。例如卵巢不育，卵巢萎縮囊腫，卵巢炎症，卵巢血膜過厚而使卵子不能逸出，金屬中毒妨礙排卵，此等情形不在孕症上治愈的希望甚微。

總統與狗

世界珍聞

佛蘭克林、艾森豪威爾、甘迺迪、詹森、尼克遜，你對這些名字不算大陌生吧？你認爲這些人有甚麼共通之處？當然，有一點，他們都是美國總統。然而，除此之外呢？

他們都愛狗。

羅斯福養了頭名叫花拉蘇格蘭犬，艾森豪養的也是蘇格蘭犬。甘迺迪夫婦則養了一隻威爾斯狗，名叫查理，另外還有一頭叫吉伯的狼犬。詹森夫婦養了兩頭小獵犬，一名「他」，另一名「她」，此外還有一名叫白朗哥的大獵犬。

尼克遜夫婦進入白宮時，帶了一頭約克郡㹴，一頭小銀色貴婦狗。他們另外還帶了隻叫「添姆」的塞特種獵犬，全名叫「添馬荷王」，據說這個名字對添姆頗爲合適。這頭狗是尼克遜未當總統時，他在紐約辦事處的職員送給他的，很得尼克遜寵愛。

添姆的訓練與福利都由白賴仁一手包辦。白賴仁在白宮服務已達二十年，他本來是個電工。自進白宮之後，一直兼職替總統帶狗。

但白賴仁目前正訓練添姆坐直升機，因爲白宮草地上時時有直升機練習升降，他們便因利乘便搭順風機。

胖子的煩惱

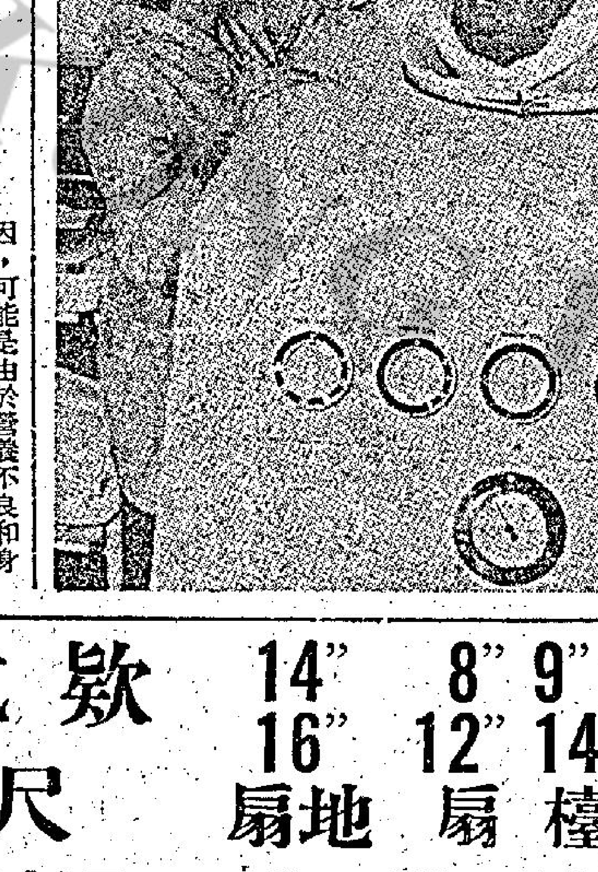
百怪圖

著名影星如查理士羅頓、奧遜威爾斯、彼得烏斯丁諾夫都是大胖子，這是不得已的事，因爲體胖是他們招牌之一。

雖然，作爲胖子，好處倒也不少，天冷不怕凍，脾氣好，富有幽然感等。可是，胖子實有很多不便之處，動作不夠靈敏，天熱便覺得特別難受，更要命的是，有人竟認爲，性能力與體胖成反比。

所以，胖子千方百計地減肥，可是這實在不易成功，因爲胖子愛吃，對食物絕不挑剔甚麼都吃。

減肥運動，儀器和藥物，便應運而生。圖中是個高溫減肥機，那胖子雖有美女替他揩汗，却是苦在其「中」。



怎樣使頭髮變黑？

問：小妹是貴報忠誠的讀者，在先生所主持的信箱中獲益良多，妹現有疑難數項，有勞先生費神答覆。

妹現年十八歲，近來我發覺我的頭髮的色素似乎比以前變黃了一些，而且光澤也不比以前，我搽過很多種黑髮素，但却並沒有功效，我也曾聽人說過，日光浴可使頭髮變黑，然而我作過多次日光浴，却並沒有收效，現在我希望先生爲我解答下列幾個問題：

㈠爲何我以前的頭髮很黑，而目前我的頭髮却變得黃呢？

㈡人類頭髮的色澤，是與什麼有關連和由什麼決定呢？

㈢要使頭髮變黑一些，有何善法？

㈣上身很瘦，下身及大小腿很肥胖，這是什麼原因，有何種辦法矯正？

㈤皮膚很多時候出現紅色斑點，非常痕癢，但只是過一兩天就沒有事，這是什麼原因？

㈥妹十八歲，身高五呎四吋，體重一百零九磅，三圍三十一、廿四、卅五，合標準嗎？

答Y．Y．K君：

㈠近日你的頭髮變黃的原因，可能是由於營養不良和身體有病所致，假如你有所懷疑，可找醫生爲你檢查一下身體有無毛病。

㈡人類頭髮的色澤是與先天性遺傳佔最大關係，除此之外，後天的保養亦有關係。

㈢要使頭髮的色澤比較黑一些，今後可多吃含有高蛋白質的食物和多吃些芝麻糊、紫菜、發菜、以及海鮮、豆腐等。

㈣上身瘦，下身及大小腿肥胖，這可能是由於你平日缺少運動所致，今後你最好多作擴胸運動，和多作游泳，欲使腿部肌肉收縮，則宜多作腿部運動如跳繩，跳高、做踏單車式運動，假以時日，自當收效。

㈤體高及體重已合標準，胸圍方面應增寬三、四吋，始合標準。

賈博士覆

答郭志康君：

來信所詢各事，不便在此作答，請賜下尊址，以便函覆。

賈博士覆

順風牌電扇

款式多　質地靚　尺碼齊　價錢平

14" 16" 地扇　8" 9" 12" 14" 檯扇　每把由$38.00起

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道壹百號（東英大廈）

分店：香港北角英皇道壹三五至壹四三號

旺角分店：荔枝角道廿二號（東興大廈）

立發搬屋　港：706901　九：627940　來電洽商保君滿意

中聯搬屋公司　H-717922·710725　K-672608·667301

立信搬運有限公司　東門搬屋　H-720038 729484 K-627545 622941

商業　官塘茶菓嶺大樓　租售

近茶菓嶺碼頭即將完成樓高六層一梯兩伙免佣管理費背山向海環境優靜鄰近碼頭建築材料好由三佰至六佰餘呎可間一廳三房或四房售叁萬餘元起可分十二年付款尚餘無多請電H—247296 H—241786洽或到本地盤接洽電K—440716。

工商晚報　分類廣告　銷數廣　效力大　收費廉

每段大字四個小字卅四　每天元半　上期收費不折不扣

凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續。

洽刊處

（一）中區辦事處利源東街八號地下　電話：二式五四九五・二式壹式三八

（二）灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七三九二七・七零三七零八

（三）彌敦道壹零零號東英大廈式零壹室生記租務處

（四）旺角彌敦道七五六號B地下（近太子道口）

（五）油蔴地上海街三壹九號老實公司

（六）九龍城周生生金行（太子道四三號）

（七）青山道周生生金行（青山道三式六號）

（八）油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道式式壹號）

（九）旺角周生生金行（上海街六三壹至六三三號）

（十）深水埗周生生金行（大埔道四七號）

（十一）佐敦道周生生金行（佐敦道四七號L）

（十二）紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至壹零壹號）

（十三）荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）

（十四）元朗周生生金行（大馬路壹號E）

打字　保證速成　全部新機　時間任擇　標準指法　加授出入口文件打法　旺角彌敦道607號新興大廈三樓203　電K895364

招生　英婦　初中高級　一流師資·實習最多　標準會話·天天上課　旺角彌敦道593 597號創興銀行大廈五樓　全校冷氣·招日夜新班　旺角彌敦道609新興大廈（電梯按2字）

快亮牌　三按打蠟吸塵兩用機　另附毛掃及機械六個　總代理　陽光無線電行　尖沙咀山林道15號

人人可讀　香港商科語言書院　立案

安德烈博士主理　被稱爲規模最大及師資最好學府

九龍旺角彌敦道603—609號新興大廈三樓　電話：K-858440

九龍旺角彌敦道593—601號廖創興銀行大廈五樓　電話：K-859364

九龍旺角彌敦道687—689號三樓（美美百貨公司右鄰）　電話：K-945747

英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文·簿記·會計·速記

以上各科均由各該國名敎授授課·修畢各科頒發畢業証書外·另備考L.C.C.及PITMAN-AIA-GCE-BSC文憑試

打字全科—全部新機，四十元學到畢業　英語拼音—一月速成韋氏及國際音標。　珠算全科—學費廿元包敎識，一月速成

TOEFL班　英文文法及寫作、國文、葡文、拉丁文　倫敦大學敎育普通文憑英文科班　劍橋大學英文文憑班

電腦打孔驗孔訓練班　出入口文員班　廣告畫裝飾班

香港稅例　成本會計　商業信札　數理化班　英文速記　裁剪全科

各業會計　模型雕塑班　國畫班　航空地勤訓練班　美容儀態班

工商日報工商晚報分類小廣告，效力大，收費廉，電H七二九三零七或H七七三零七零八接洽。

鼻　程普德醫專　卅餘年經驗　涕塞血臭

鼻塞當面暢通特效　噴嚏流涕立止秘方　鼻血鼻臭消除獨創　瘜肉藥到凋謝撥法　嗅覺迅速恢復刀割　頭痛失眠全失電撥屢醫未癒

痰頭鼻病專執手尾　斷根收費從廉　旺角奶路臣街六A二樓　診所百合酒樓橫門對面　旺角中醫　K七

耳鼻喉　頭癧　痰核　蔡德芬醫專　七代祖傳四十餘年經驗

灣仔軒尼詩道三一三號　分館皇后大道中一七六號何東行三樓　電話：四四四二一一　雲茶樓對面　診症時間：上午九時至十二時　下午六時至九時在灣仔　十二時至四時在中環　星期例假照常診症

甄景禮　實科專學　爲你解決

男性體弱機能退化確能令你　尿病遺滑心跳失眠胸腦脹痛　重振雄風

爲你終身幸福着想，少年不强？中年不振？晚年衰退？徹底根治一

醫館：太子道112號二樓　紅棉相館樓上　近彌敦道口

男人體弱專門　頭腦暈痛　胸背腰痛　心跳失眠　久咳氣喘　早衰萎縮　遺滑尿病　保證斷根　香港醫館

仔馬師道口洛克道百玲大廈電梯按8字▲國民戲院對面▼早十一時至晚七時星期日下午休息

醫藥　中醫老牌　瑞耆氏　卅年經驗　特效專藥·徹底根治　殘頑重症·精執手尾

概談危險替身工作
卜西門斯藝高人胆壯

秀秀

英國人卜西門斯雖然並不是一個大明星，但他的名字在英美電影圈內却幾乎無人不識，這當然全仗着他平日藝高人胆大之故，原來卜是世上最大胆的電影特技動作替身，不過講到工作經驗，他也有兩怕，他發誓今後即使有人出價一百萬美元，要他再做這兩項危險動作，他也堅決地說不。

其中一項是讓一隻有毒的大蜘蛛爬上他的胸腹，直上他的咽喉，他在「鐵金剛勇破神秘島」替身演出這一幕的時候，曾經試了兩次，他回憶當時，神經緊張到不得了。第二個他不肯再做的危險動作，便是他在「鐵金剛大破魔鬼黨」當辛康納利的替身，在水底游過一群十呎長的鯊魚。

最近西門斯在尤伯連納主演的西部片CATLOW工作的時候，他解釋說：既然是危險動作替身，工作當然是危險的了，但也應包含小心計算過的冒險程度，讓一頭有毒的大蜘蛛爬過身體，或者在一群不可捉摸的吃人鯊中游泳，無論如何已違背他職業上的行規。

比較上，他在CATLOW中從五十呎的懸崖墮下還要安全得多，因爲蜘蛛和鯊魚，可以隨時向他襲擊和殺害他的可能，牠們不同靜物，可以由他控制，所以如今想起來，眞爲當時捏一把汗哩！

三十七歲的西門斯，十六歲便投身這個行業，他曾替卜合及亞倫烈特等多人當過替身，占士邦片集裡面有許多危險動作，都是由他完成的，但他認爲上述的兩項表演，是他事業上最印象深刻的。

回述拍「神秘島」的經過，資方請來了倫敦的動物園敎授助陣，他戴着膠手套站在一旁，導演一喊開麥拉，大家要肅靜，等到毒蜘蛛爬到咽喉，敎授便一手把它抓走，如果給它咬一口，雖然立即施救，也得痛上廿四小時，並可能終身殘廢。

根據西門斯對應付吃人動物的經驗，他說首先需平和鎭靜，不可露慌張之態，因爲動物和昆蟲，似乎都擁有一種預知本能，如果牠們曉得對方害怕，則後果不堪想像。

「七彩水晶宮」是一部集中描寫有「海底花園」之稱的熱帶珊瑚礁的影片，此片拍攝經年，海底奇景琳瑯滿目，包羅萬有，是一部最豐富，最美麗，適宜於炎夏觀賞的益智影片（圖爲「七彩水晶宮」中一幕海底奇景）

海底花園奇景 富娛樂又益智

「七俠蕩寇誌」主角 盡成獨當一面紅星

十年前爲美國西部片開一新頁的「七俠蕩寇誌」，不久又作全球性的重映，這部由以拍動作片飲譽荷里活的導演史德治執導的影片，十年前在港上映非常賣座，一般認爲該片打鬥動作戲場的處理固然了得，但主要還是故事中的七俠，個個性格突出。

扮演七俠的，除了光頭影帝尤伯連納之外，其餘六位演員如今都已成爲獨當一面聲威赫赫的大明星了。其中成名最先的要算是史提夫麥昆，「七」片後他接連主演了「龍虎榜」、「乾柴烈火」、「聖保羅砲艇」和「渾身是胆」等。目前更成爲好萊塢少數不受逆境影響紅星之一。

查里士布朗臣就更不必說了，這位在「七」片中扮演斬柴佬的老粗，如今竟然成爲賣座的保証，看他主演的「雨中怪客」、「鐵胆雄心」和「殺手梟英會」，都是非常賣座的影片。

賀茲保荷斯呢？不用說，他主演的「鐵金剛賭城擒謀」才重映了不久，他如「春江花月夜」和「賭徒艷遇」都是膾炙人口的好片。

占士高賓那個賴洋洋的飛刀手，早已是「飛龍」片集的主角，如今他是動作片的一流演員。

那紳士型的槍手羅拔韋漢是「來自世界保安組織的人」片集的主角，而且又是許多影片的第一男主角。近作是「雄師浴血數千里」。此外扮演墨西哥人的伊利華拉，現在也成爲是吃香的性格演員。

電視花絮
范侯活虎穴尋兇犯

目前偵查兇案的科學儀器層出不窮，使辦案的人員在機械協助下，大收事半功倍之效，但侯活却以古法找出兇手，使他罪有應得。

這宗事情發生於今（廿一）天晚上八時在無綫電視翡翠台播映的「人海狂潮」片集裡面。范侯活與老友史芬妮玩遊之後返回她的寓所，史似有所恐懼，懇范侯活留伴，范恐及於亂，辭去，當夜，史芬妮被人發覺自殺死亡，范侯活心內不安，決查明史芳妮的死因。

范侯活閱讀史芬妮遺下的日記，知道她曾經把一隻訂婚戒指退還給未婚夫，范的女秘書比蒂查得史芬妮的父親爲巫師，並有兒積遜及首徒彼德，史的父親擬把她嫁給彼德，引致史不滿而逃出家門，不久，范侯活過一神秘人物邀請他往見史芬妮的父親，范以不入虎穴，難得虎子，遂往。

披頭四已解體 最後合作影片 是「狂人之歌」

從本世紀六十年代開始，四個氣味相投的英國人，組成一個四人歌唱團，他們本來是音樂同道，但先從德國的漢堡開始他們的事業。這四人便是後來舉世馳名的披頭四，他們的名字是佐治夏里遜、約翰連儂、保羅麥卡尼和靈高史達。

在漢堡試演成功後，他們回到利物浦，便卽吸引到全世界注意。他們旅行表演，到處受到狂熱歡迎，被譽爲英國最有價値的出口團體。他們是唱片藝員，是音樂會表演者，也是電影明星，是電視藝員，連英女王也對他們另眼相看。

他們前後合演過三部影片，「一夜狂歡」、「救命」和最後的一部「狂人之歌」，以及有他們出現的卡通長片「披頭四黃色潛艇」，都是聯美公司出品的。最先兩片由李察里斯達導演，「狂人之歌」則由米高連西鶴執導。

披頭四是全世界最大名氣的歌唱團，他們現在已拆夥了，圖爲他們最後一次合作的影片「狂人之歌」裏的造像。

天下無不散之筵席，披頭四中自從約翰連儂和日本女子大野洋子結婚，保羅也結婚，佐治甚至被控藏毒，靈高史達比較有進取，擔任過「玉女七試雲雨情」和「財神萬歲」（本港未映）兩片的主角之一，但披頭四歌唱團恐怕要解體了。「狂人之歌」既是最後合作，特別名貴，而且這片又獲得本屆最佳歌曲金像獎，片裏共有十多支歌，大概不愁沒有披頭四歌迷捧場吧。

娛樂圈

「中華歌舞劇團」成員 包括歌舞劇紅星

千呼萬喚下，中華歌舞劇團已正式在皇都戲院公演。

「中華歌舞劇團」的組成，是在「中華藝術團」兩次自港載譽而歸之後。本來，「中華」主持人想三次征港，但却覺得，只是單純的演唱，對觀衆已缺乏新鮮之感，所以遂擴大組織，除網羅全台灣一流紅歌星，及一流紅舞星，組成「中華歌舞劇團」，然後在台北集中訓練」。去月，訓練完畢，全團在台北今日世界育樂中心獻唱作出國前公演，賣座空前，被譽爲「出國團體中最出色的一團」。

「中華歌舞劇團」的紅歌星，包括有包娜娜、青青、黃桂芬、鍾玲玲、洪瑞蘭、美玲、陳婉玲、包妮妮等十多位。其餘，來自各職業化的舞蹈及夜總會的紅舞星二十餘人。全體成員均爲女性，只有一位是男性，爲何全團中要有一男性呢？原來團中有一節目，是改編自「西遊記」，其中朱八戒一角，不能不由男性來飾演。「中華歌舞劇團」的特色，首先是成員都是專業化的紅星，而非一般團體屬初訓練的演員可比。

「中華歌舞劇團」共有卅六個大節目，包括各種歌舞，其中包括多節的歌舞劇和新頴的歌劇。

張翼石雋不打不相識

遠在韓國的黃楓，仍是念念不忘石雋，最近他寫信回來，他提到現在拍他的「山東響馬」的韓國名演員朴魯直，就把朴魯直與石雋並論。他說，這半年來，他感到很愉快的，便是導「奪命金劍」有張翼和石雋那麼合作的演員，拍「山東響馬」却有張翼和朴魯直那麼合作的演員。

關於他的「山東響馬」，阿霞連劇照也沒有看過一張，姑不去論它。但「奪命金劍」阿霞不只看過已完成的試片，而且在黃楓從台灣拍完該片回港看毛片的時候，也曾邀請阿霞看過。的確，張翼和石雋在「奪」中，不只兩人的對打，很有性格，而且打得非常賣命，兩人的對打，像撻生魚般，撻得鼻血直流。我曾問黃楓。那些鏡頭是怎樣拍成的，因爲很明顯地，他們出現在銀幕上打鬥的地方，是結結實實的泥地，假動作是使不得的，而其打鬥方式，比摔角還要到家。黃楓很得意地回答說：「這場

張翼撻出來的！」

「這樣，石雋豈不是恨死張翼了嗎？」

「誰說！他們眞是不打不相識！就是這樣一打，他們就變成了很要好的朋友。」

張翼把石雋打得鼻血直流之後反而促進兩人友誼的原因，據黃楓說，是因爲張翼看到石雋鼻孔汨汨流下鮮血，心裏非常難過，歉疚與自責現於言表，爲了補過贖罪，便諸般關懷石雋，而石雋是一位甚有君子風度的小生，禮尙往來，於是，兩顆心就推誠相與，肝膽相照了。這樣，他們演起對手戲了，就更得心應手了。而他們倆所演的角色，是戲量平均，且一直都是兩人一同出場。張翼演的是捕頭，石雋演的則是被張翼押解的殺人犯。雖然張翼很同情石雋殺的人，是大奸大惡死有餘辜的殺父仇人，但爲了維護法律的尊嚴，他不能不逮捕他，而惡人集團却要從張翼手上奪石雋報仇，張翼當然不讓，這樣，就引起一連串的惡鬥了。

淺彈輕唱

丹鳳

影城可作慳水慳力之作

法妮黛過港，許多地方水浸街，邵氏影城的影棚牆壁亦被吹倒，若干地帶，變成一片汪洋。趁勢拍水浸街景，可謂慳水慳力之作。

皇后與皇太后

西班牙一位一百零五歲老人，他的第二位太太在本月初去世後，最近登報徵婚。表示選中的女子，他將作爲皇后看待。應稱皇太后爲是。

控訴賠償，數目不大

洛杉磯一攝影記者，控告伊莉莎白泰萊及李察波頓毆打及禁錮，要求賠償一百九十一萬七千元。數目並不算巨大。

演技派李湘風頭勁 楊羣更嚴格選劇本

放大鏡

李湘是本屆亞展會上的風頭人物，以她精湛的演技，獲得了「最佳女配角」榮銜。

她得此獎，可說是應得的。因爲她的確是個演技派的女星。過去，我們看過李行執導的「路」，她所飾的文君角色，便深深地令人受感動。

又看到白景瑞所執導的「再見阿郎」，她所飾的低等酒女，那種打扮，那個行經，如非演技派的女星，是絕對不肯這樣去演，也演不出來的。

再看看她在鳳鳴公司之創業作「庭院深深」裡，飾的幽怨少婦，你非對她的演技擊節讚嘆不可。

這位演技派的女星，在本月廿日下午三時廿分抵港，同來的是楊羣和畲鳳至。他們三人此來的目的，是爲了「庭院深深」一片的義映。

同時，「庭院深深」的映期亦定於七月初。相信李湘之來，對於此片的宣傳是具有一定的作用的。而楊羣、畲鳳至……去拍得好，和把宣傳工作做得更是出色的了。

「庭院深深」未公開的試片數次，深受好評。已經很久了，沒有看這一類純文藝的片子，看起來覺得別有一番味道。況且主演的楊羣、歸亞蕾、李湘三人，同屬演技派演員，在演技上作無聲的競賽「亦屬必然」。

經過了幾年來，拚盡命去拍戲。賺錢、鞏固下經濟基礎的楊羣，他今後是以少拍片爲原則。

早一年，他已經看到濫拍對一個演員的生命，是有極大的損害了。他亦早說過今後要更嚴格地選劇本，保養自己的聲譽和藝術生命了。

現在，他已付諸實施了。十七日他和台灣中影公司已簽了一紙兩年的合約，每年拍片兩部，片酬極高。今後，他除了爲中影拍戲，就是給鳳鳴公司拍片了。

過去，他一年裡曾拍八九部片，今後頂多只能拍四部到五部。他覺得這樣好一點，濫拍只有令自己在這個影壇上消

七先生

有家歸不得

奇華餅家著名結婚禮餅

譽滿港九，逢人話好
會經試過，讚不絕口

分行：青山道昌華街卅三至卅五號（近蘇屋村）電話：七一壹六一弍

總行：上海街四五八號　電話：八五○八八四　八四五壹九六　分行：上海街三百二十號　電話：八五一四三三　八四四九○一　深水埗分行：北河街一百八十九號　電話：八六四五八二

分類廣告　醫藥

專科中醫 吳景雲 擅醫
喉 喉痧喉癰 喉瘡喉癬 陰虛爛喉 雙單喉症
無論症狀如何兇險或靡醫未癒頑症速來診治保證
即日見效・限日痊癒
館址：旺角亞皆老街三十八號三樓 先施公司九龍分行對面 電話：K八八一二九四

若非確有特長 安敢獨醫一味
苗樂天精醫 全港獨一・日本痔科 無痛新法首創人
痔漏（醫法獨到・保證滿意）
痔血脫肛

黃華湛專醫 歷史最久・經驗最多
無痛脫落・永不復發
痔漏
痔血

善補靈藥
老牌 許華妙 遠近知名
外施
強壯堅體・固本培元 有不可思議之效
各處有售

京都・大華・金冠
第18天五場 滿
烏蘇拉安德絲 史丹加利碧 合演
偷龍轉鳳智多星
PERFECT FRIDAY
歐洲公司性感誘謀刧巨片
請看中西影評便知本片好處
七彩濶幕・兒童不宜
POPULAR MOVIE
For the larcenous at heart
不流一點血的刼案

皇都・文華・皇后
皇都今天兩場 七點半 九點
中華歌舞劇團
文華今天四場 五場
越出越精・盲俠巨片
勝新太郎 一得意傑作
盲俠怒斬七大盜
皇后早場：世界迷離
文華午夜場：摧花魔人

新舞台・國民・國都
今天映 一五場
黃梅調古裝歌唱片
雙鳳奇緣
李菁 凌波 主演 七彩濶幕
明天映 江湖奇俠 王羽 秦萍
新舞台・國民 今天後期 最多奇情家庭倫理巨片
我心碎了 七彩濶幕
柯俊雄 甄珍（主演）

樂聲・新聲
昨日狂滿今天六場
全部在日本拍攝五十八國高手大決賽紀錄片。
第卅一屆世界乒乓大賽
電影祇此一部，電視絕未播過，全部貝波精彩，絕倫與衆不同
避免擠擁 兩院加開午夜場

華盛頓・總統・域多利
華納彩片 早滿座 注意更改時間
大風暴原班人馬合作
斷章取義，當作坦白，換假供詞，迫作認罪
大迫供
精神飽受磨折 肉體備受摧殘

紐約・大世界・麗宮
今天五場請早
美高梅緊張鬥智七彩片
大衛麥卡林 妮歌姐麗 瑪芝莉維娜 合演
玉面狐與金毛虎

百樂
即映正牌 盲俠勝新 太郎傑作 英雄無敵 七彩鉅片
盲俠怒斬七大盜
招招新奇，劍劍取命，大快人心

金陵・金國・寶聲
今四場 第三十一屆世界乒乓大賽
今最後 查里士布朗臣 占士高賓 殺手群英會 絕無冷場
今四場 第三十一屆世界乒乓大賽

廣聲・京華・皇宮
今天狂滿五場 新潮大胆奇情文藝巨片
巫山雲雨斷腸紅
今獻映 無敵喜劇 李翰祥 威水傑作
騙術奇譚 七彩濶幕

東城・百樂門
盛大重映 有求必應
郭南宏 鬼見愁一集
易原・張清清 主演
橋段好・武打絕

國華・國賓
今天五場 歐洲公司出品
瘋狂火海戰 彼得奧圖主演
日本乒乓總會特准專利拍攝 第卅一屆世界乒乓大賽

京都・大華・金冠
第三週！天天五場
歐洲公司浪漫熱情肉彈奇妙打劫銀行計謀巨片
烏蘇拉安德絲 史丹利加碧 大衛華納 主演
偷龍轉鳳智多星
特藝七彩・兒童不宜觀看

豪華・快樂・金門
電影國際發派拉蒙金像彩色片
今天四場獻映 2.30 5.00 7.20 9.40
李安納韋定・奧利花荷茜 合演
殉情記
快樂今晚午夜場：狂人之歌

樂宮
今天四場 奇怪不可思議，老少咸宜，珍貴巨片
世界奇婚譚 伊士曼七彩
勝讀萬卷書！勝行萬里路！

恒星 H 448007
今天五場 奇風異俗 不可思議 珍品
世界奇婚譚 伊士曼七彩
人生百歲 難得一見

聯邦 K719314
今明五場 緊張爭戰巨片
藍衣戰士
甘蒂絲褒瑾 主演
下期映：鐵金剛賭城擒謀

東方・凱聲
每天五場 加開十二點半 兒童不宜觀看
基斯杜化・利塔 瑪蓮・美華 主演 全部七彩
風流學生俏師娘！

新華・利舞臺・海運
新華五場 加開十二點半
戰國萬里行
鄭氏公司發行 千萬元巨製！美國大特藝七彩巨幕！

台灣物產價廉物美
請到尖沙咀東英大廈，北角英皇道，旺角荔枝角道台灣民生物產有限公司參觀選購

尚有戲院廣告刊登在第六頁

加力ZERO-100型
採用直線移動唱臂 循跡差誤接近零度

加力「一零零型」自動唱盤

自有唱盤歷史以來，其唱臂的循跡（TRACKING）問題一直爲有關人士所密切注意，目前流行的標準唱臂，無論本身的設計及構造如何精密，質量怎樣輕巧，循跡差誤（TRACKING ERROR）是很難避免的，所謂「循跡差誤」，就是唱針尖與唱片密紋所互成的角度，隨着其接觸位置不同而改變，由於唱臂的長度及支柱位置是固定不變的，唱針橫過唱片的軌跡便呈微弧形了，故在唱片近邊沿的水平循跡角度便與接近唱片中心的角度有所差別，一般爲四度左右，假定前者的循跡用是九十度（這是標準的數值），後者便祇有八十六度而已，該等差誤足以影響原來錄音訊號的重播，有損音色的HIFI程度，故自從立體聲唱片面世以來，傳統的標準唱臂構造對重播原來錄音及聲道的分離性能，未能達到最完善的地步，爲了使讀者更深切了解這個問題，以下就是由母帶（原來錄音）過至唱片的錄音及製唱片的簡略過程：

當錄音完成後，便要灌注母片（MASTER DISC）作大量生產的基本，該母片是用一步配有電能的轉盤灌注而成，注片機的電能的動作是由母帶上的錄音訊號所操縱，注成密紋的闊窄深淺視乎訊號電平的高低，音量大的節目片紋便闊，相反片紋便窄。唱片紋的兩邊各成了立體聲的效果，故欲重播原來的錄音，唱頭的拾音情形必要與原來唱片的方式一致，而唱片的軌跡是直綫橫過唱片的，故非要直綫循跡的唱臂系統不可了，這種其實是最基本的循跡拾音方法，令循跡差誤變爲零值，消減了唱片內紋引起的失眞，減輕了不平均的唱片損壞形況，可見正切（卽水平垂直）循跡

……前已有兩款，一款是MARANTZ牌的SLT—12U型，另一款則是美國RABCO牌ST—4型唱盤，這兩個牌子的構造各有千秋，基本上不大相同，但共同目標是消滅了循跡的差誤，兩者皆爲手動或半自動式，由於結構上十分複雜，多年來未聞有相同作用的全自動唱盤存在，而直至最近，英國的自動唱盤專家（PLESSEY LTD）出品的GARRAR）「加力」牌直線循跡全自動唱盤，稱爲「ZERO 100」型，ZERO解零值，表示絕無循跡差誤的意思，這是一部集五十年電子及機械營造經驗的唱機極品，亦是加力牌廠方消耗多年時間研究的成就，自動唱盤而能幹出非自動唱盤不易造到的功能，的確難能可貴。

外型豪華奪目，最引人注目的自然是該直線循跡唱臂了，結構相當複雜，是一種複合的設計，主臂的前端是唱頭亮的支點，支持整個唱頭的重量，唱頭亮的旋轉度是由一條輔助小唱臂（在主臂的旁邊）控制，至於唱頭旋轉度的多少，輔助唱臂（AUXILLARY ARTICULATING ARM）的長度及安裝的位置，及其他有關的複雜幾何問題，在設計時交予電算機作精密的計算，找出最佳的製作上數值，讀者必有疑問：該複合唱臂系統與傳統性唱臂大同小異，同是單柱承軸的，與以往的所謂正線循跡唱盤的設計幾乎完全兩樣，其工作理論如何呢？唱頭亮安在主臂前端的下部，分別由主臂前端及輔助臂前端的兩個走珠承軸支持，構造上容許唱頭作適量的自由無阻的旋動，當唱頭沿着唱片紋移動時，本身的動力慣性配合輔助唱臂的影響，使唱針尖在唱片的任何一點都與片紋作平面九十度的接觸，效果極佳。

此自動唱盤的革命性改進，技術上比任何一……

誤高達四度，卽相等一萬四千四百單位，而此加力牌的超級製品只有九十單位而已，換句話說，「ZERO—100」型在相同的條件之下，循跡差誤比標準的唱臂低一百六十倍之巨。

從以上的技術分析，可以明白足以嚴重影響該類新型唱臂的性能表現就是走珠軸承的阻力了，故廠方對選用走珠的品質非常嚴格，因爲該種走珠非廠方的製品，故從專供太空及軍事器材營造廠中選售，確保極低的旋轉阻力。

除了極低阻力的走珠軸承之外，唱針的位置也是決定零值循跡差誤的先決條件，唱頭亮連唱頭先插進一隻隨機付送的膠質唱針計內，校至正準的唱針位置才可使用。

針壓計刻有主臂的右邊，刻度十分寬闊，一克的刻度長達一吋一分，有助更準確的針壓校正。

因爲唱片是成十五度垂直角刻成的，故拾音器必要成十五度以求最原音的輸出，故唱頭亮前端可選用手動及自動操作的適當拾音垂直角度，分「M」及「A」兩檔，「M」表示手動，十五度垂直循跡角，「A」一檔專供自動用途，角度是十六度半。

反偏壓設備是任何標準唱機必附的設施，加力牌的幾款高級的唱盤中採用磁性反偏壓裝置，包括此自動唱盤之極品在內，利用磁性的異性相拒的原理，而與別不同者是此抗拒並無任何外接的彈簧等物理方法，在方形的活動唱臂支架及固定唱臂支架之上部各裝有陶瓷盤的圓形磁體一塊，兩者之間是一塊活動的鐵質屏閉，刻上反偏壓的分量，若該鐵質磁屏在「O」反偏壓刻度時，實際在兩塊磁體之間，將兩者的磁力線完全中斷，故互相的拒力立刻消失，無反偏壓傳在，效果簡單準繩。

唱盤的動力根源是加力牌專利的SYNCHRO—LAB馬達，是一種上部是同步結構，下……

……改用最輕的鋁質料，蓋以厚身的橡膠墊。

本年同步馬達的穩定速度根本無調整速度的……要，例如音樂師有時要數調整速度以配合其音樂的節拍等，非要加慢速度不可了，這純粹是機械……百分之三點五，四十五轉爲正負百分之二點五。

其他標準設備，如唱臂的安全鎖，長短轉芯……機身闊十五吋三分，深十四吋一分，機面的最低高度是四吋三分，馬達底則爲三吋左右。

談盒帶錄像機

（續上期）

在彩色電視方面，有幾種不同的錄影系統：

㈠彩色影像錄影方法：採用普通超八米厘影片錄影，可以用普通的放影機放映。影片經電子掃描，在電視上顯出彩色的影像。聲音用另一錄音機錄音。這種方法是毫無新穎之處，但能作爲一種變通性的錄影辦法。

二、盒帶錄影機（VCR）：利用磁性錄影帶將音影紀錄。這是今年卽將上市的盒帶錄影機，一般的盒帶錄音機的外型和盒帶錄音機差不多，唯一不同之處，是這種錄影機的錄影技術，用暗跡的錄影技術，這種技術要點是磁性錄帶的速度較慢，在一影較快速度的轉盤上，捲個轉盤在每次轉動中播影像的一半。卽是說，使用較高頻率的播映，每秒鐘可播放二十五段聲音和影像。德國的根德電器公司爲了推出這種錄影機，在國內建造了一個錄影工廠。這種錄影機不單可錄影電視播映的節目，而且還可以自行製電視節目，錄影帶可以洗去錄影跡再次使用。

三、美國的國家廣播公司和美國無線電公司發明了三向性的錄影製作方法。這種方法是用來塞射線將影像通過銀箔傳送及紀錄。這種方法顯然不大適合家庭式的錄影，因爲造價相當高昂。

四、德國柏林德律風根電器廠的四個工程師發明了一種錄影唱片。這種唱片一如普通的唱片一樣，它是既有聲也有影，而且價格會比購買錄影機便宜。這幾位工程師克服了將每秒鐘幾百萬次的頻率切壓在唱片上的技術困難，這些影跡的頻率是一般電視機所須的頻率。影像唱片的跡紋較一般唱片密得多，平均每公厘內有一百三十至一百五十道紋跡。錄影時採用一活動臂紀錄。唱片的速度爲每分鐘一千五百轉，在氣墊上轉動的唱片極薄，在轉動時，唱片在唱針的壓力下變型，將影像變爲電子訊號，在螢光幕上現出影像。德國目前正在研究另一種新的影像媒介，相信不久亦可面世了。影像工具目前已有相當的發展，人們將會永遠的將一些值得留念的影跡保留下來。

科學小新聞

△映像擴大器

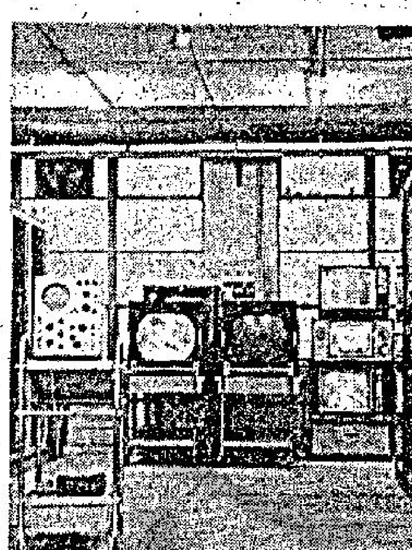
史丹福大學三位物理學家，利用「雷射」激動染色光電池發明了一種新型映像擴大器，通過這種設備的映像，其明亮度會增強，物體映像因照明燈光太亮而看不清楚，但是爲了要看清該物體，或者要攝影它，又非有極光亮的照明燈光不可時，就要利用這種設備，用顯微鏡觀察活微生物活動情形，是典型的例子。發明這種設備的人之中有協助發明「雷射」的亞瑟·L·史超樂博士。這種設備的可能用途包括製造供電視、電影以及大規模光學資料處理用的新系統。

△登月後不再隔離

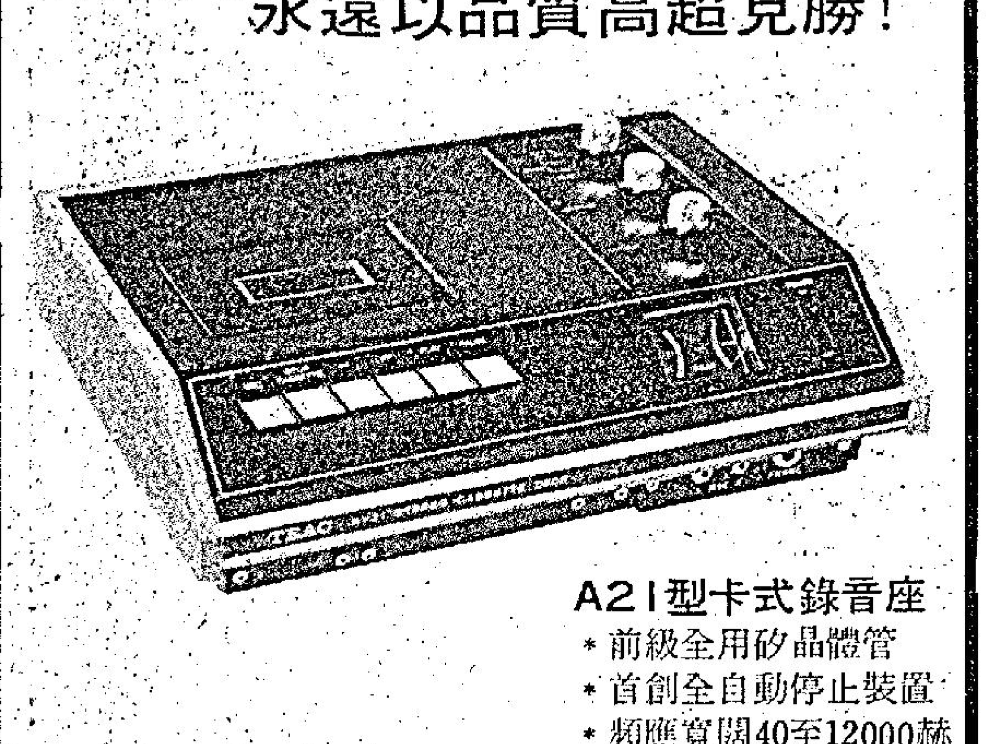
美國太空總署將不再對登月返回地球的太空人作檢疫隔離。該太空總署代理署長喬治·羅博士說，科學家們在分析「太陽神」十一號、十二號及十四號的月球標本之後說：「月球物質中並未含有對人類、動物、或植物有害的東西。」

科學世界

第三零九期　逢星期一刊出

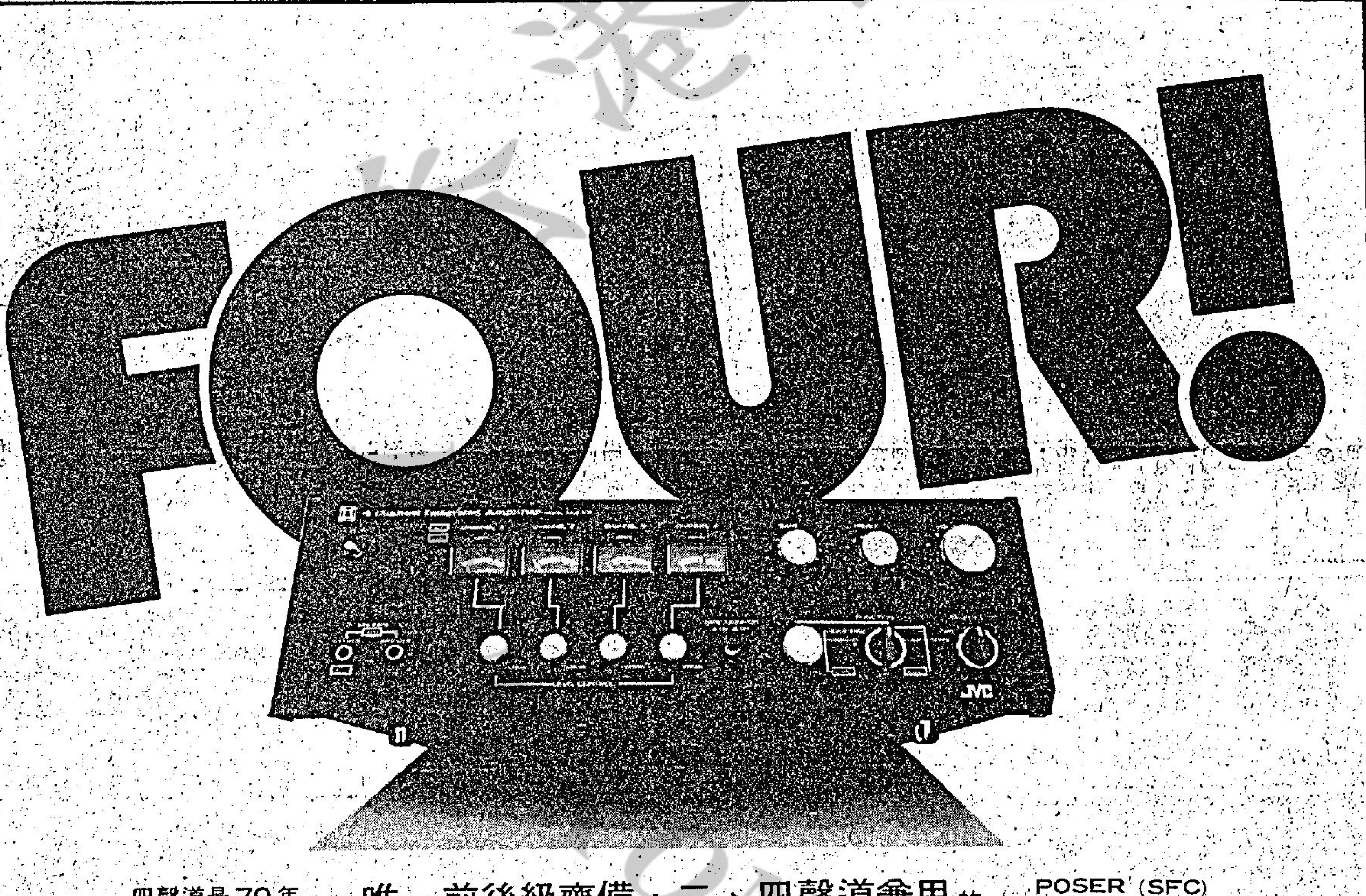


TEAC
第一牌產品
永遠以品質高超見勝！



A21型卡式錄音座
* 前級全用矽晶體管
* 首創全自動停止裝置
* 頻應寬闊40至12000赫
* 抖擺率低於千分之二
* 外殼轉動同步馬達

第一牌「卡式」機
設計第一　品質第一　款式第一　效果第一
Excel hi-fi Company
總代理別超原音公司　香港中建大厦
電話：H-232528　H-232319



唯一前後級齊備，二、四聲道兼用的
擴音機 無須左駁右駁、砌前接後

四聲道是70年代世界音響革命性的偉大成就。

星牌四聲道擴音機MCA-V7E論音色，它給你一種富有現場感覺而活生生的豐滿音响效果；論價值，它比任何兩聲道擴音機經濟實惠；論用途，它確是變化無窮，而且更具有下列三大出類拔萃優異特點：

(一) 用作四聲道時 MCA-V7E 是一部具有龐大60瓦特輸出的擴音機，能適用於獨立四聲道錄音帶和唱片與及將來FM四聲道廣播。

(二) 採用星牌獨有的一SOUND FIELD COMPOSER (SFC) 場面音色效果電路，能將閣下現有兩聲道錄音帶和唱片改以最新四聲道方式播唱出來，效果卓著。

(三) 備有BTL (BALANCED TRANSFORMER-LESS) 特殊電路，能使MCA-V7E變爲一部輸出特別增大至90瓦特的兩聲道擴音機，可謂千變萬化，物盡其用也。

在四聲道過渡時期，MCA-V7E成爲衆望所歸是理所當然，而二、四聲之能夠變化兼用，大小功率可以互相補償，如果我們把它稱之爲"音响全能魔術家"，實不爲甚。

逢星期一至星期五下午一時半至二時半歡迎駕臨皇后大道中58號振邦大厦閣樓試聽獨立四聲道及模擬四聲道音响示範

MCA-V7E型四聲道擴音機．
5220型帶動式唱盤
5395型兩路揚聲系統（共四個）

全套只售$2,228.-

JVC
星牌 NIVICO
總代理：信興星牌電業有限公司
香港皇后大道中58號振邦大厦閣樓
電話：H-236074

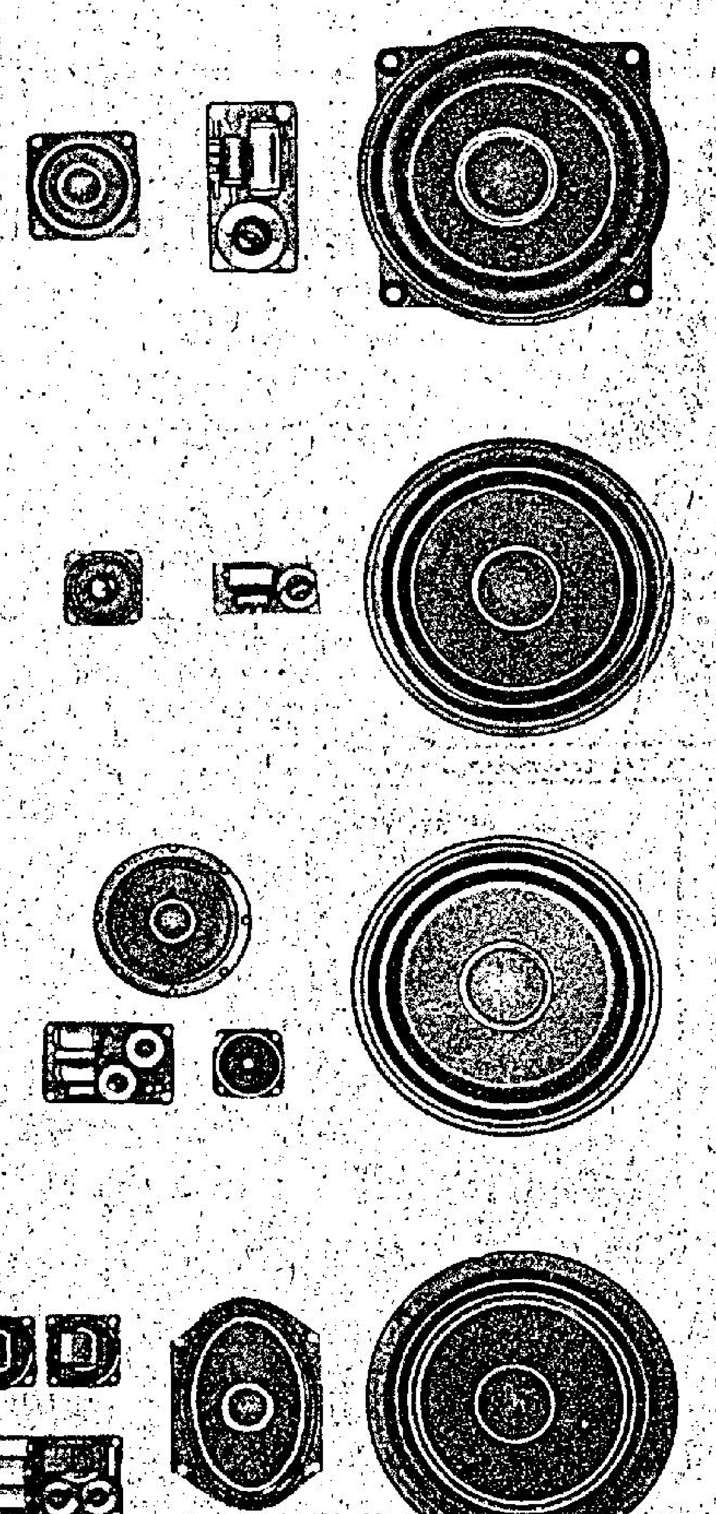
參觀試聽請到下列各無線電行

中和無線電器行	中環皇后大道中萬宜大廈U-16號	榮昌無線電器行	九龍花園街78號A
謀得利琴行	中環德輔道中歷山大厦地下	大東無線電器行有限公司	九龍福老村道21號
遠明無線電器行	銅鑼灣百德新街七號地下	長城無線電行	九龍山東街40號F
志明無線電器行	銅鑼灣軒尼詩道517號2樓	國寶公司	彌敦道94號C國賓商場地下
星牌音響中心	灣仔軒尼詩道4號先施大厦地下	大昌電業公司	九龍荔枝角道149號
一流公司	九龍尖沙咀香港大酒店三樓229號	百利電業行	澳門白馬行32號
香港影音器材公司	尖沙咀海運站218至221號B	廣興電料行	澳門新馬路49號
		友邦音响中心	荃灣沙咀道311號

PA403

丹麥 Peerless 氣墊揚聲器

零件套庄質素超群
適合任何款式裝箱



KIT 10-2
負載功率 10 Watts
頻率响應 45Hz-18KHz
標準阻抗 8Ω

KIT 20-2
負載功率 30 Watts
頻率响應 40Hz-20KHz
標準阻抗 8Ω

KIT 20-3
負載功率 40 Watts
頻率响應 40Hz-20KHz
標準阻抗 8Ω

KIT 50-4
負載功率 40 Watts
頻率响應 30Hz-18KHz
標準阻抗 8Ω

各大無綫電器行均有代售
總代理：大象行有限公司 ELEPHANT RADIO CO., LTD.
香港東亞銀行大厦三樓209室　電話：H-222128

第二回　鐵騎阻堅城　孤軍當大敵　三番命將　再次興師

神州獅吼

藍浦森說道：「我們同意中國代表的觀點，關於便衣隊問題不必討論，希望日方以後也不要再濫捕中國平民，以免妨礙和平。」

美法意各國代表一致支持藍浦森意見，日方提議遂擱置。

會議繼續討論停戰草約第二條關於日軍撤退問題。

田代說道：「由於上海秩序尚未恢復，便衣隊亦未肅清，因此，帝國軍隊祇能退到獅子林一線，至於何時退出上海，要看情況而定。」

戴戟勃然大怒，說道：「照你這樣說法，上海要永遠置於你們軍事佔領之下，還談和幹麼？」

郭泰祺起身向中立國代表說道：「本代表團要同日方舉行談判的唯一目的是促使日本撤兵，恢復上海和平，日本既然不願撤兵，則一切也無從談起，本代表團不能再繼續會談，唯有退席，請各位原諒。」

中國代表團人員聽了郭泰祺的報告，一齊站起來了。

植田說道：「中國代表不要誤會，日軍人數太多，要撤退，也不能一次撤完，因此，我方擬定第一期撤兵線是東自獅子林經楊行大場西至眞茹，暫時由日軍駐紮，再進行第二步撤軍。」

郭泰祺說道：「貴方此一意願均不相符，因此，我們祇有退席，別無他途可循。」

藍浦森擺手請郭泰祺坐下，說道：「本席以爲雙方爭執問題仍屬枝節，與基本精神並不違背，可以坐下慢慢談，能以談判解決的事，總比打仗要好得多。」

田代也說道：「我方所提議案，貴方不同意可以提出對案，我方一定加以考慮。」

郭泰祺坐下說道：「現在眞正要討論的是日軍撤兵問題，因爲整個事件是因爲日軍攻佔上海，日軍不撤兵，上海秩序不能恢復，一切均無從談起。」

藍浦森說道：「本席提議休會一日，雙方都詳細考慮一下，後日再舉行會談，在此期間，中立國代表重新擬定一項議程，希望能爲雙方所接受。」

中日雙方代表同意藍浦森提案，三月二十七日休會一日，二十八日重新開會，經過一日休會，藍浦森將各方意見加以調和，重新擬定停戰協定新草案，將原來三項變成五項：一、停止雙方軍事敵對行動；二、中國軍隊仍駐原防；三、規定日軍撤退時間及地點；四、共同委員會之組織；五、協定簽字後生效日期。

三月二十八日開會，藍浦森將新草案提出後，雙方均不反對，但一且討論到實質問題，立時發生激烈爭執。首先引起爭執的是退兵期限與日軍退駐地點。

藍浦森說道：「關於日軍退駐地點是技術問題，可交由將來組織之軍事分組委員會研究，本會祇決定原則，本席以爲今天要急於討論的是日軍退兵期限。」

郭泰祺說道：「主席意見本人完全同意，中國所要求者在恢復一二八以前態勢，祇要日軍能在一定期限完全退出上海，則退駐地點自不重要。」（一四〇）

有了證據

風塵怨　南宮搏著

——夾棍之刑，有一定的程序。

但是，祇經一收，王景隆立刻制止了，他宣佈傳小段上前，與主母對質。

當小段再度被引上之時，王景隆立刻吩咐套上刑具，隨着，一拍驚堂木，厲聲問：

「你犯上——誣稱與主母有姦情！現在，你從實說來，到底你是與主母皮氏有姦？還是與蘇三二娘有姦，從實招來，否則，用刑了！」

「大老爺，我和皮氏有姦是實！」小段急叫着。

「你家主母否認，你口說無憑！看夾棍——」王景隆的充滿憤怒的聲音叫出。

皂吏立刻收緊了繩索，而小段就嚷叫起來，在第二次收放之後，王景隆以手勢制止。再喝問：

「你實說，如果你與主母有姦，拿出証據來！」

小段在劇痛中幾乎昏迷，此時喘息着，不能出聲。

「再夾——」王景隆大聲說。

「大老爺，有証據的——有」小段大叫着：「廚娘曉得，二娘也親眼見過！」

「不行！玉堂春和廚娘都不能作証。」刑官在旁說：「她們都是當事人啊！」

夾棍的繩索又漸漸地收緊了，小段大叫着：

「還有，青天大老爺——」

刑具一鬆，小段透了二口氣，昂起頭說：

「皮氏大娘臍下左邊，離開肚臍二寸許的地方，有一粒大痣的，如果我不與大娘有關係，就不會看到——」

這一指証，使皮氏失色了，當堂上喝令套看時，皮氏怒不可遏，戟指着小段喝斥：

「你這沒良心的小賊，我這樣待你，你反過來陷害我！」

這是急痛中迸發出的一句話，她沒有想到這一句話的毛病，失言了，也等於自承與小段的關係，皮氏立刻自覺，可是，一言既出，無法後悔了。

事到如今，皮氏垂下頭，頹喪地說：

「我認了，不必查看，我與這小斯是有姦情的，我夫出門去了，我和他有的！」

皮氏稍頓，再說：「我雖然不貞，卻不曾謀殺，先夫死事，我一些也不知道，找醫生，報官，全是我經手的！」

王景隆冷笑着：

「那末，你爲甚麼花這許多銀子呢？」

這一問正中要害，她回答不出來！於是，王景隆一拍驚堂木，着令胥吏用刑。（一一〇）

現實婚姻

何文

婚姻故事

馬先生剛下班回家，他急不及待跑入廚房找到了正在弄菜煮飯的太太，他第一句話便向她說：

「今天晚上，我請小黃到家裡吃晚飯。」

「甚麼？你竟然請別人到家裡吃晚飯？」馬太憤怒地瞪着他說：「難道你發了逹，要大排筵席呢！」

「我不是發逹，祇不過請小黃來吃一頓便飯吧！你更不用燒甚麼好東西的餸菜，像平常一樣便是。」馬先生對太太解釋說。

「老馬！你可知道我們的女傭已經不幹了！」馬太氣憤地說。

「我知道！上個月可不是辭了職。」

「你又可知道我們的孩子，近來又染上流行性感冒，身體不大舒服。」馬太說。

「這個我也知道，祇要看一下醫生便沒事了。」

「近口來我肚子很不舒復，腰骨又酸痛，已經看了幾天醫生？」馬太接着問。

「我知道，你們女人病痛是特別多的！」馬先生漫不經心的回答。

「你既然知道，一家人都有點不妥，怎麼還請小黃來吃晚飯，要我侯着辛苦，侍候你們？」馬太已忍無可忍的斥責。

「小黃來的目的，不過閒談一會，視察一下我們的家庭環境便走了。」馬先生說。

馬太吐了一口氣，立即跑入廚房燒菜。經過好一會兒，卻又匆匆忙忙緊張地跑出來。

「老馬，這次不得了！我們的米缸已沒有米了，連豉油也用完了。」馬太緊張的說。

「噢——」馬先生應了一聲，冷淡的說：「妳可以到街口的一家雜貨店賒借回來的！」

「哈——賒嗎？老闆說我們還有三幾張欠單沒有清數，他們是不再賒借東西給我們的，這個你可知直吧！」馬太大聲疾呼理直氣壯的說：「還有呀！兩個孩子學費，已欠下兩個月了，學校已打電話來追問，而且學校的老師說，如果這個月沒有學費交，兩個孩子也得要停學了！這個你大概不知道吧！」

「太太！你以爲我老糟懂甚麼也不知道？」

「好了！你既知我們家庭處境已陷於劣境了，怎麼還請小黃來吃晚飯？」馬太已忍無可忍的說。

「因爲他快要結婚了！」

「所以你就須先向他祝賀？」

「不！我要他看看婚姻生活，理想和現實是兩回事呢！」

聳肩啜泣

將謝的花　劉以鬯

文劍不喜歡討論這個問題，訕訕地將話題轉到別處：

「剛才那部電影相當不錯。」

但是，比蒂堅持要文劍給她一個肯定的答覆。

文劍沒法，祇好這樣說：

「好的，我設法去找工作就是。」

「這樣才對，」楊比蒂說話時，語氣比剛才溫和得多，「祇要你能找到工作，我們就可以計劃將來的種種了。」

「將來的種種？」文劍顯然不明白楊比蒂的意思。

楊比蒂笑笑，並不作進一步的解釋。她是一個少女，談論這些問題時，多少有點侷促。

這天晚上，文劍回到家門已是深夜十一點。當下車時，有個女人突從旁走出，把他攔住。文劍吃了一驚，抬頭一看，原來是李太。

「又是你！」文劍說。

「我在這裡等你幾個鐘頭了！」李太說。

「你怎會知道我不在家？」

「打過兩次電話到你家去：第一次，你母說你已出街；第二次，你父親接聽的，說你還沒有回家。」

「你找我有甚麼事？」

「我們的問題怎樣解決？」

「不是早就跟你講過了，找個黑市醫生做一下手術！」

「我不願意打胎！」

「這是你的事，你願意打胎，就走去打胎；不願意打胎，誰也不能强迫！」

「你不能不負責！」李太眼眶裡噙着淚水。

「負甚麼責？」文劍說話時，露了無限憎厭的神氣，「這件事，你既已跟阿媽講過，何必再來跟我講？老實說，你要是不跟阿媽講的話，我也許會回心轉意；但是現在，我再也不會理睬你了！」

太李聽了這一番話，止不住一陣刻骨的悲痠，雙手掩面，聳肩啜泣。

文劍用鄙夷不屑的目光瞅了她一下，吐口痰在地上，大踏步走進大廈。

進入電梯時，他還自言自語地說了這麼一句：「眞討厭！」這天晚上，文劍的心情很好：第一，他以爲李太的問題已解決；第二，楊比蒂已開始與他討論將來的種種了。他是很喜歡楊比蒂的，希望有一天能夠與她結婚。（七五）

秋水雁翎

第五十一章：父子重逢

當莫子雲重回白依依的房間時，却發現仲孫妙妙也赫然在座，正與白依依、于盼盼二人，談笑甚歡。

仲孫妙妙一見莫子雲回來，首先嬌笑道：

「莊主來得正好。」

莫子雲笑問道：

「甚麼事啊？看你們談得多開心。」

于盼盼搶先答道：

「大姊提議去作郊遊，我們正在商量着，要怎樣才能使您也自動陪我們去。」

莫子雲拈鬚微笑道：

「這還有甚麼商量的，妳們三位有此雅興，我還能不奉陪嗎！」

牛！」

莫子雲笑了笑道：

「一定，一定，決不黃牛。」

仲孫妙妙笑問道：

「眞的？」

莫子雲含笑點首道：

「當然是眞的，『開封』是中原六大古都之一，附近名勝古跡甚多，趁着這幾天比較清閑，陪同三位美人兒去尋幽探勝，又何樂而不爲哩！」

仲孫妙妙抿唇媚笑道：

「眞是難得，平常一腦子英雄思想的莊主大人……」

莫子雲含笑截口道：

「不！應該稱掌門人。」

仲孫妙妙媚笑着，點着頭，話鋒一轉道：

「對！我們這位雄心萬丈的掌門人，居然也會風雅起來。」

莫子雲爽朗地一笑道：

「這還有甚麼稀奇，我成天同風雅而又綺年玉貌的三位夫人在一起，自然會收潛移默化的功效嘛！」

「三位夫人，準備幾時出發？」

仲孫妙妙接道：

「我們準備午餐之後，立即出發。」

莫子雲連連點首道：

「好！好！今天午餐提前，並叫他們將酒菜送到這兒來，以便與三位美人兒共謀一醉。」

仲孫妙妙笑道：

「掌門人，喝醉了，可就沒法郊遊啦！」

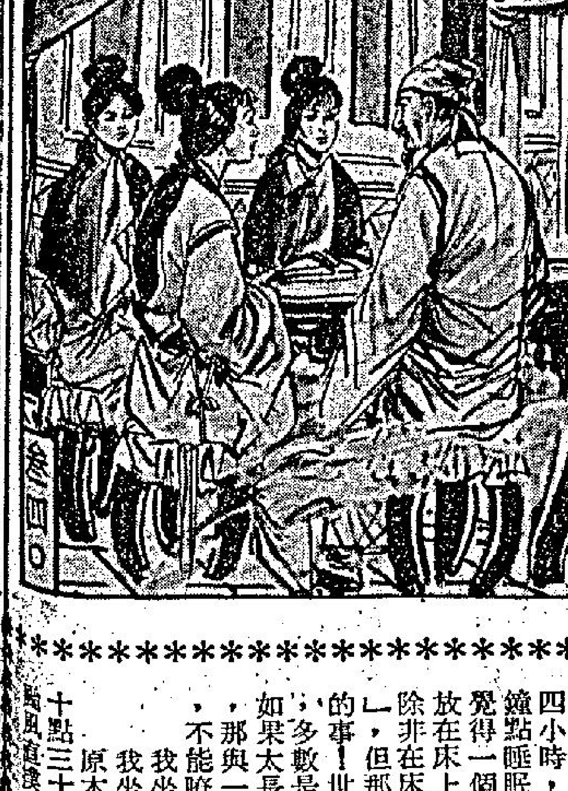
莫子雲呵呵大笑道：

「妙妙，除了妳們三位的絕代風華，能使我心醉之

」

接着，又拈鬚微笑道：

「再說，帶着六分酒意，以朦朧醉眼去賞花，不是更能領會到花兒的嫵媚麼！」（三四〇）



在香港住・見到浮屍

老骸　木叔

「我早已同你講清楚矣，你起先又唔信。」楊百萬說。

呢一件的確係事實，我不能否認者，我正想答佢，遠看已經見到佢地兩個人行出來。佢地兩個人一坐落，便問楊百萬曰：「你地兩個人傾的乜？」我當然不答佢，只曰：「傾閒偈而已。」其實我係俾貼士楊百萬，叫佢唔好出聲，以免穿晒我個煲也。睇起來我想乘機揾一份工做之希望，已徵乎其微，姓莊者突然問我曰：「木叔係唔係華僑？」

姓莊者突然問我係唔係華僑，呢一個問題問得奇矣。倘非剛才楊百萬同我講之一番說話，我可能不會感到奇怪，但楊百萬之言猶在耳，姓莊者問我是否華僑，唔駛講都係爲咗佢地來香港之使命矣。佢地實際上想搵舊陣時在香港清山專門走虎門炮台，來往走私之大天二，莫非我似個大天二乎？

有人話差佬一眼就睇出，即唔着軍裝之雜差，亦可以睇出者。起先我唔信，但係當咗咁多年差，現在已有的信矣，有時出街，在公共場所，碰到的伙記，雖然未必識佢，但係一眼就睇出，再注意佢地頭之炮仔時，更証實無疑。事實上有人咁講，你地的差佬係有牌爛仔而已，有牌捉無牌之爛仔，乃天公地道之事。

我答姓莊者曰：「我並非華僑，乃係正正式式之香港人。」

佢笑曰：「木叔請勿怪，我不過問吓而已，睇你個樣，黑黑實實，好似華僑，因此我問也，我地在東南亞，在泰國及馬來西亞所見之華僑，均爲黑黑實實者。大概亞熱帶之人，晒得多之故。」

我亦笑而答曰：「倘若我係華僑，則唔錯矣，因爲華僑個個都揾大錢。」

那時姓何者插咀曰：「木叔，你在香港可能唔知道，華僑揾錢，好困難者，而且時常俾當地之人蝦，但係又唔敢出聲。印尼馬來西亞及寮國等地，均有反華活動。先幾年印尼人殺咗不少華僑，華僑所開之舖頭，俾的印尼人燒晒。馬來西亞之華僑，亦有一次俾的馬拉人攪到一棟都冇，唔敢出街，出親街就會俾的馬拉人打。佢地東南亞之人好野蠻者。」

呢個姓何之人，雖然在東南亞撈，而且撈偏門，居然公開發表反對當地政府之言論，的確甚怪。我只點頭，聽佢講落去，免打斷佢之說話，就有嘢聽也。（五一一）

三四八：打醉貓

撈女

頗好成個下午，老吳提議不如食埋飯至番去。點知食咗飯，番到去公司，發生咗件大事。呢個時候重未夠十點，照例人客唔多，但係重有人喝打！

中，好似係嗰吧檯面前，圍住一堆人，啲人頭湧湧之急腳走上去睇吓發生乜嘢事，嚟吧檯裡面嘅嗲哋，一見到老吳就話：「嗒嘞，老細，你番嚟啦，呢條友，飲咗幾杯想搏亂，係要施思小姐出去同佢跳「杯」，嘥度推波助瀾，嚇打嚇殺，話要拉佢入廁所「濕」一身，有啲驚驚哋，口窿雁用的半鹹不淡嘅廣東話：「你唔好亂嚟，我嚟伙記，大家自己人……」有個「杯」話：「老細，唔好聽佢支笛，佢話係伙記，我睇佢就士」，但又拈唔出，呢條衰鬼，你話唔係想搶住「派」個「杯」講完，整鑊杰嘢佢嗼吓喇！」班手足，個「杯」講完，眞係想郁手，俾老吳喝窒佢！

舞，施思小姐唔肯要拉人夾封舖，重話指住嗰個人，面紅紅，係老西嚟，面紅紅，有幾分醉意。但見一班人圍住佢，聲勢洶洶，尤其有幾個「我哋一睇，嗰個人……」

好波好羅之人

阿福自記

驪愛愛B，是因爲愛B呷醋，不肯讓我給五千元給分居的女人，在情理之中。不瞞分母，是因契媽爲長輩，到咁上下年齡，一定十分明事理。知我阿福在爲難之時，通融週轉一下，應無問題。

打定主意，上午去探訪契媽，便起了個早。女傭開門，契媽露慈絲尚未起身。讓他老人家多休息一會，我叫女傭暫勿叫醒她老人家。上了年紀的人，和年輕人不同，晚上睡得遲，早上起得早，睡眠不足則精神不夠，會影響情緒。我阿福年輕，一天廿四小時，有三四個鐘點睡眠已夠！我覺得一個人把時間放在床上，是最無謂之事！除非在床上享受「愛情的快樂」，但那又並非需要很多時間的事！世界上，任何顚鸞快樂，多數是短暫的。快樂如果太長久，你會不覺得快樂，那與一個人不曾經歷過痛苦，不能瞭解幸福的眞諦一樣。我坐在客廳裡，看報紙。我坐在客廳裡，睇電視。原本是「三號風球」的，十點三十分，改懸七號風球。颱風直襲香港，窗外雨大，我阿福到香港，經歷過一次颱風，名叫「溫黛」，該是最犀利的一次。「溫黛」這個雌老虎那次來時，使本港的市面，全部停頓。又記得在「溫黛」颱風過後，舞廳裡有一個紅舞女名叫溫黛，是一個北地胭脂美人兒，極美！冬冬識得佢，但溫黛的命運好過冬冬，不久便得到了美滿的歸宿。香港地，條件眞正好的風塵女子，不久便會被人收埋。在風塵中流轉太久的，不會「好」得到那裡。

七號風球？不知契媽在做什麼好夢。

七號風球？今天「梅龍鎮」酒帘，必定是門可羅雀了。

七號風球？這個「雌老虎」名叫法妮黛，我記得「噴火女郎」夜總會裡有個吧女叫法妮黛，是一個十分性感的女孩子，好波好羅，絕對不惡，她是在契媽露慈絲旗下做的。

到十二點鐘，我去敲契媽的房門，房門虛掩，我推門而進。大聲對契媽露慈絲說：「契媽，法妮黛肆虐，在發惡。」（〇〇八）

要他成爲孤家寡人

風雷幫　高華

是這樣的，前天有兩個大漢來，警告我們不要派人送貨到你們府上，因爲他們與府上有仇，出來的人，見一個斬一個，恐怕斬錯我們當心，顏先生，所以請我們當心，顏先生人家是一番好意，自然要聽人家的勸告了，所以，我們的伙計都不敢接府上的訂單，請多多原諒。」

顏水氣得頓足道：「又是他們搗鬼，老板，你不必害怕，有些人跟我開玩笑，他不會來斬人的，我家兩個女工人已經給他嚇跑了……。」

第二天，顏水打電話去榮記，叫送啤酒麵包雞蛋，保証他們安全，榮記派一個伙記送去，這個伙記去到顏水所住的樓宇，被人截住問道：「顏水所叫的東西都送來了？」

伙記答道：「齊了！」話未說完，便被人打了幾拳，把所有東西搶去，啤酒倒得滿地，雞蛋全部打爛，有人警告伙記道：「你是送外賣的？下次再送來，便要你的命。」

伙記道：「下次不敢了。」他轉身欲行，大漢道：「回來，帶點記號回去。」撕下他的衣服，在肩頭上劃一刀，刀口足有三寸半長，顏水等候榮記送東西來，等得無踪無影，打電話去催促，老板道：「對不起，請你自己來吧，我們沒有人送貨。」顏水道：「爲什麼別處可以送，我處不能送？」

榮記道：「送別處，當然有人送，但送到你處便沒有人敢送了，我們一個伙記，就在你府上門前，被人斬了一刀，行兇的人說，以後再敢送貨，一定要命，所以沒有伙記敢再送東西了。」

顏水又氣又驚，覺得風雷幫出這一手，果然惡毒，要把他孤立，要使他的精神受到打擊。

這晚，顏水的四個馬仔，有兩個不告而行了，祇給他一個電話道：「對不起，三叔，我們走了，不能追隨你了。」

顏水道：「爲什麼？」

「對不起，我們受人威脅，如我們不走，假一家老少的命都完了。」

「又是風雷幫的威脅，不要怕……」可是兩個馬仔已經把電話掛斷了，半夜，電燈忽然熄滅，顏水與兩個打手伏在屋內，他們知道有古怪，沒有理由電燈忽然熄滅的。

電話突然響起來，找古仔聽電話，古仔也是顏水的打手，電話說：「古仔，你出來，我們是風雷幫的手足，在樓下等你，除了我們之外，還有你太太和你的啤仔，二十分鐘內不見你出來，那麼就對不起了，假如你合作的話，我們還是好朋友，你不必再問，立刻行動好了。」（一〇六）

十二．請他做舞伴

蠶　文盈

余學詩還有話說，周經理截住他說：「就這樣決定。如果你見過醫生沒有甚麼事，就回公司打個轉，吩咐丁副主任要做的事。」

「好的，經理，這叫做恭敬不如從命。我就照你的話，先去見醫生然後才回公司。」

「下午我有個約會，要出去，可能在公司見不到你。我先跟丁副主任打個招呼，你就照我的話去做就行了。」周經理說：「是了，茱迪以前的同學，說歡迎她回來。今晚爲她開派對，你能做她的舞伴嗎？今晚你就到我家裏，接她一道去怎樣？」

「這個恐怕有問題，」余學詩說：「我去見醫生，如果証實眞的得上感冒，那怎能做你小姐的舞伴？這次流行性感冒來勢不輕，這種細菌最易傳染的，萬一使茱迪也惹上了，怎辦！」

「那，你見過醫生情形怎樣，親自給茱迪一個電話罷。她很希望你陪她一道去參加派對。」

「好的，我見過醫生再給他電話。我也希望不要惹上這毛病。聽說這種感冒一沾上，身子好的也要挨一個星期的。」

電話掛上，這邊的余學詩馬上從衣櫥檢出一

播音電視節目

香港電台
四：〇〇 粵曲
三〇 親親仁人
五：〇〇 交通情況，兒童節目，粵語新聞
六：〇〇 人海情潮
三〇 時代曲
七：〇〇 時事實錄
三〇 新聞，喜劇
八：〇〇 爐邊簷下
四五 世界勾奇
九：〇〇 倫敦專語新聞
四五 中國旋律
十：〇〇 專曲選唱
三〇 風虎雲龍集
十一：〇〇 粵語新聞

明日播音節目
六：〇〇 新聞，天氣，音樂
三〇 時代曲
七：〇〇 海員空缺報告
一五 倫敦專語新聞及世界動態
三〇 「查根問底」
八：〇〇 新聞，交通情況，公衆活動及特別報告
一五 「空中問答」
九：〇〇 「餸菜價格報道」
一〇 「爐邊簷下」
三〇 兒童節目
十：〇〇 點唱節目
四五 廣播劇
五六 天氣報告
十一：〇〇 「舊語新談」
三〇 米高瑪的故事
十二：〇〇 新聞，猪牛價格報道
三〇 不堪回首幾多同
一：〇〇 粵語新聞，特別報告
三〇 時代曲
時事實錄
二：〇〇 無綫亦情牽
三〇 粵曲選唱
三：〇〇 新聞，「爲你歌唱」
三〇 民間故事
天氣報告

商業第一台
四：〇〇 一曲寄心聲
五：〇〇 兒童文藝小說
六：〇〇 港九時事
三〇 七十年代
七：〇〇 新聞，喜劇場
三〇 十八樓C座
八：〇〇 天羅地網
四五 時代曲
九：〇〇 港九時事
三〇 天才聽衆天地
十：〇〇 新聞，小說
三〇 文藝小說
十一：〇〇 新聞，南音

明日播音節目
六：〇〇 新聞，天氣，時代曲，音樂
七：〇〇 座右銘
清晨雅趣
天氣預測，時代曲
八：〇〇 新聞，天氣，時代曲，歐西曲，時代曲
九：〇〇 新聞，天氣，時代曲，點唱
祝壽，祝婚
十：〇〇 新聞，報道東南亞各地天氣，名作家小說
十一：〇〇 倫理小說
港九時事
十二：〇〇 奇情小說
新聞，報道東南亞各地天氣
一：〇〇 粵曲
時代曲
通俗成語
二：〇〇 倫理小說
時代曲
三：〇〇 新聞，粵曲
歷代名雖

商業第二台
六：〇〇 新聞簡報
一五 轉播足球賽
七：三〇 轉播本電台舉辦之「青年音樂會」
九：三〇 股市行情報導
十：〇〇 寫正字讀正音
一五 輕音樂欣賞
十一：〇〇 新聞，夜曲
十二：〇〇 社會服務
二五 股市行情報導
三〇 浮生錄

明日播音節目
六：〇〇 新聞，天氣，音樂
七：〇〇 中國文選
三〇 各位早晨，天氣，新聞
八：〇〇 繼續各位早晨，天氣，新聞
三〇 時代曲
九：〇〇 股市行情，粵語流行曲
三〇 新聞，天氣，報道東南亞各地天氣，爲你歌唱
十一：〇〇 股市行情
社團活動報道
十二：〇〇 音樂的約會，港九時事，股市行情，音樂
一：〇〇 報道東南亞各地天氣，唱時代曲學國語
二：〇〇 粵曲點唱
三：〇〇 新聞，祝壽祝婚，股市行情，繼續粵曲點唱

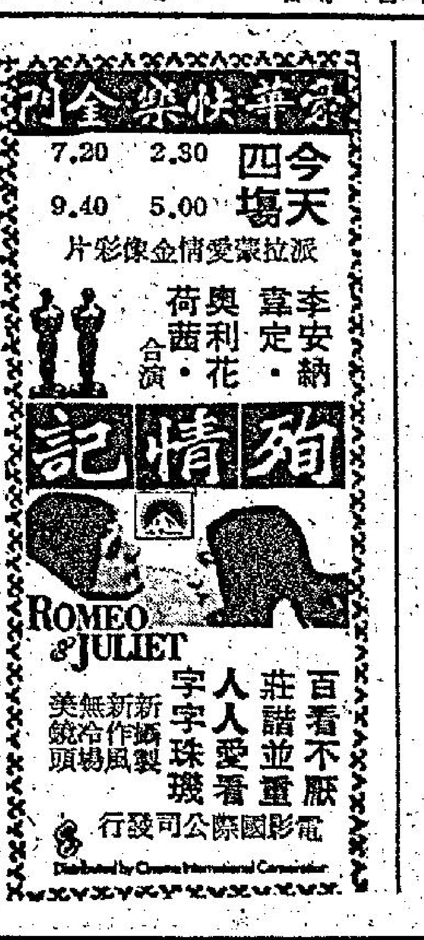
麗的銀台
五：〇〇 兒童園地
三〇 奇情故事
六：〇〇 歐西曲點唱
三〇 喜怒哀樂
七：〇〇 奇情武俠小說
三〇 時事實錄
八：〇〇 新聞報導
三〇 一週體育評述
四五 咪前共話
九：〇〇 小說，粵曲
十：〇〇 短篇趣劇
聽衆點播小說
新聞報導
曲中情
生命的旋律

麗的金台
三：〇〇 潮語廣播劇
三〇 現代潮曲
五：〇〇 小說，彈詞
六：〇〇 新聞報導
夫妻之間
七：〇〇 戲劇化小說
潮語戲劇小說
八：〇〇 新聞，時代曲
潮州曲
九：〇〇 聊齋故事
戲曲漫談
十：〇〇 潮曲，故事
十一：〇〇 新聞報導
潮語宵燈夜話

麗的電視
四：〇〇 新聞摘要
插花藝術
巨無霸
五：〇〇 小小樂園
三〇 粵語片
六：〇〇 衛生與常識
三〇 新聞，話劇
七：〇〇 香港一週
百麗旋律
八：〇〇 技藝精華
羣星會
九：〇〇 今日新聞摘要
十：〇〇 亡命天涯片集
麗的歌壇
十一：〇〇 最後新聞

無綫電視翡翠台
四：〇〇 兒童天才表演
五：〇〇 海洋揭秘片集
六：〇〇 父子情深片集
七：〇〇 粵語長片
八：〇〇 新聞報導
九：〇〇 人海狂潮片集
港聞摘要
歡樂今宵
十一：〇〇 新聞報導

尚有戲院刊第四頁



台灣民生物產有限公司尖沙咀東英大廈、旺角荔枝角道、北角英皇道各店，常備各種台灣物產，大量供應，歡迎參觀選購！

「噴射機」羣像

何容興　謝國強　霍柏寧　區永雄　馮紀魂　麥天富　譚漢新　區彭年　袁權益　何耀強　曾聽言

花墟今演足球友誼賽
星島檢閱實力 警察全力應戰

星島對警察足球友誼賽，今日下午五時半在花墟球場舉行，票價一律收二元四角。

已定于本月廿四日啓程，前往美國及加拿大訪問的星島足球隊，爲檢閱實力，特與警察作一場友誼賽。

星島與警察在聯賽曾兩度相逢戰果是各勝一仗，首循環星島贏二比零，次循環警察以一比零獲勝。目前兩隊在聯賽的積分也相同，警察比賽廿六場（在聯賽的賽事全部踢完）得卅二分，星島廿四戰（尚有兩場未完賽事），亦得卅二分，由此看來，雙方實力的確異常接近，堪稱勢均力敵。

警察本屆演出甚佳，在聯賽曾兩勝已獲得雙料冠軍的流浪（流浪是本屆聯賽及銀牌霸主），兩挫南華及愉園，戰績優異。他們所以有此收穫，球員多已恢復水準，又具有旺盛的士氣，攻守力不弱有關。今天他們倘若能夠保持在聯賽連勝四仗（兩勝流浪，又擊敗東方與愉園）的佳態，仍有戰勝星島之力。

星島爲本屆金禧盃足球賽盟主，但是他們的實力仍是守優于攻，守衛雖然可靠，無奈前鋒力有限爲美中不足。他們在聯賽的成績不如理想，就是這個原因。

是次星島遠征美洲，爲着加强實力，商借得張子慧、張耀國、陳鴻平、胡國雄四員好手助陣，人腳更爲完整。

雖然星島在聯賽無所爭，以後的賽事勝負等閒，可是，他們爲着征美關係仍然積極操練。球員的氣力，當不致因久未有賽事而發生問題。

由于警察希望挫星島，而星島也深欲壓倒警察，一壯遠征行色。則今天一場比賽，雖屬友誼賽性質，過程亦會可觀。但是星島四員借將假如均上陣的話，實力到底比警察强，自應勝望甚濃。

並錄雙方陣容如下：

（星島）何容興；區永鴻、霍柏寧、謝國强；麥天富、蒲達棠、何耀强；曾聽言、楊少年、袁權益、區彭年。

（警察）何義新；李錫偉、劉守政、劉倫煒、陳國雄；蔡華國、伍炎勝、黃成；萬利士、梁金發、麥拉倫。

十二碼自由球決勝負
東方勝流浪二比一 獲職業足球賽冠軍

東方昨日取勝，獲得十二碼自由球固然爲獲得冠軍的主因，但下半場未扳平之前，東方也有一次「大難不死，必有後福」的情形出現，當賽至三十二分鐘，郭家明射門被擋出，戴歷再射中柱，一分鐘後，東方由曾鏡光開上單刀赴會，扳成一比一平手，遂帶來加時，此爲昨日職業聯賽最後決戰的轉捩點。陳比倫在昨日的比賽中，如有神助，救出不少險球。

昨日一百一十分鐘的比賽，僅得卅五分鐘的戰情較爲緊張刺激，整個上半場及下半場三十分鐘以前，均頗爲沉悶，直至下半場三十分鐘以至加時，才帶來高潮。東方昨日贏波，可以說是一個大冷門，爆冷的成因，在球運與十二碼自由球的兩重情形下產生，倘若東方不是球運較佳，則早已失去第二球，而不能有扳成一比一和局的機會，更談不到帶來加時而獲得十二碼自由球取勝。

東方球員昨役苦戰一百一十分鐘，已呈筋疲力竭，然而他們自始至終以十一人作戰，加時的下半場已全軍回守，反觀流浪則曾更調兩個球員，先後以積奇替宗啓明，由溫耀球代替林尚義。以圖全力反攻，但終無法扭轉局面。「總督盃」職業足球賽決賽第一回合，東方與流浪曾以零比零，昨天的第二回合爲加時東方勝二比一。

昨日到大球場的觀衆三千三百廿六人，門劵收入七千一百六十五元七角。賽後由足總副會長鍾逸傑頒獎。

場邊人語

職業足球決賽昨日爆冷門，東方經加時以二比一勝流浪而獲得「總督盃」。決定勝利的一球，乃爲加時後，東方由盧松江罰入一隻十二碼自由球，在甲組聯賽刻正忙於護級的東方，遂憑昨役的一隻罰球而獲得職業賽冠軍。

東方嚴密防守 流浪前鋒怯戰

流浪昨役以鄧士尼開上鋒線加强攻勢，而流浪的唯一入球，亦爲由他「頭搥」攻門建功。雖則流浪力圖力保攻勢，但鋒線的攻力仍嫌太弱，在東方嚴密防守及肯拚肯纏的情形下，流浪的前鋒，也似乎怯戰。

戰局分析
星島考驗遠征實力 今天演出必然精采

星島今天對警察係遠征美加之熱身賽，當然勝負不甚重視，不過，爲了出發前的聲威問題，也會盡力以付。論實力，星島畢竟是本港的强隊，而警察衹屬中型班，星島應該可以打得勝仗的。不過警察自踏入聯賽季尾以來，狀態十分銳利，對强隊每戰均有良好之表現，所以今仗，對星島必然有相當威脅。

另一看法，如星島今天的陣容，加入借將的話，則實力强極，警察雖有狀態，恐亦非其對手。不過，星島是否遠征軍之兵馬上陣呢，賽前未有所聞。假定到時，加入張子慧、胡國雄、張耀國、陳鴻平等，則前後實力均見充裕，相信不祇可以贏波，演出亦自然精采悅目，所以這一場波，值得可觀。

同時，張子慧、張耀國俱屬星島舊將，當然合拍得來，而陳鴻平亦與星島各將於香港選手隊作戰時，亦有合作經驗，預料兼有一定之隊型演出。（高參）

兩隊均守優於攻 上半場俱無所得

開賽後，東方搶攻，十一分鐘，馮紀棠快捷推進，越過林尚義，傳球向空檔，謝錦華接應，惟惜射斜。流浪出擊，惟乏「埋門」威脅，以兩隊均爲守優於攻，故僅展開中場爭奪，甚少迫入禁區。戰情頗爲沉悶惟雙方均力拚，賽至三十分鐘後，已微帶火藥味。三十五分鐘，謝錦華犯規被記名。三十九分鐘，戴歷吊球向門，陳比倫躍出皮球，麥佳在十二碼外勁射，陳比倫擋空，李國華解圍。四十四分鐘，羅國泰開罰球，吊向空前，雷煥璇接球甩手，歐陽純近門射高，上半場零比零。

換邊再戰，三分鐘，鄧鴻昌直線傳球，戴歷切入，李國華截得皮球。四分鐘，戴歷越位射入，無功而退，十分鐘入，郭家明開角球，鄧士尼頂入，流浪先開紀錄一比零，十五分鐘，東方反攻甚急，衝射，球越楣柱而過。廿三分鐘，馮紀棠傳球，歐陽純「頭搥」攻門，雷煥璇拍出皮球。三十分鐘，麥佳射門，陳比倫飛身撲接，三十二分，郭家明射門，球爲陳比倫擋出，戴歷再射中柱，三十三分鐘，曾鏡光單刀赴會，射球入網，成一比一，三十五分鐘，歐陽純射門，球爲雷煥璇托出。四十分鐘，郭家明開角球，戴歷射門，陳比倫托球出界。四十一分鐘，流浪以積奇替宗啓明。賽過法定時間，打成一比一。

加時作戰 始分勝負

加時再賽，東方大舉進攻，四分鐘，羅國泰傳球向空檔，謝錦華由右邊切入禁區，鄭國威攔截，剷倒謝錦華，被判罰十二碼自由球，東方由盧松江主罰射入，遂以二比一後來居上。流浪全軍出擊，東方密集防守，加時上半場東方以二比一領先。再度換邊，流浪反攻，一分鐘，積奇遠射，球爲陳比倫又出，落在門前，鄭偉綸鈎出，三分鐘，流浪以溫耀球替林尚義。五分鐘，陳比倫在禁區內持球跑四步，流浪在右斜角離門十五碼開罰球，撥後由溫耀球勁射，但球斜出界。流浪全力反攻，無法平反敗局，東方以二比一取勝。雙方陣容如下：

（東方）陳比倫；鄭偉綸、曾鏡光、馮紀泉；盧松江、羅國泰、李國華；謝錦華、馮紀棠、歐陽純。

（流浪）雷煥璇；鄭國威、林尚義、鄧鴻昌；黎新祥、宗啓明、麥佳；戴歷、鄧士尼、郭家明。

最佳運動員選舉 今假球員會頒獎

「球國風雲」主辦一九七〇年香港十種最佳運動員選舉，定今（星期一）下午五時半，假銅鑼灣禮頓道一三四號希雲大廈十一樓華人足球員聯誼會頒獎，敦請香港體協會長沙利士先生……獲得票數最多的十種最佳運動員名單如下：足球陳朝基，小型球黃達才，籃球黃國揚，排[illegible]網球杜邦，乒乓陳卓年，游泳王敏超，羽毛球黃彰龍，壘球楊碧珊，敬希準時到會領獎。

……鍾逸傑（右二）頒獎，東方隊長盧松江（穿球衣者）領獎時情形。

南華決擴軍 再增加新將

【本報訊】上屆効力怡和的中堅駱德輝，昨日會晤南華足球部主任許晉奎，而且已談妥條件，他將於下屆穿上「少林軍」的紅白戰袍。至於另一怡和主將陳鴻平上山的問題，據悉現時仍滯留在談判階段。南華搶先招兵買馬，已獲仇志强、胡國雄、和黃文偉等好手答允加盟，實力大爲增强，下屆可與消防及流浪等强隊分庭抗禮。

又訊，南華已決定於下月八日至十九日，前往馬尼剌作賽，據悉條件已談妥，許晉奎將親自任領隊，教練郭石亦將隨軍，但胡國雄已答應隨星島遠征美、加，故將不能隨隊。遠征軍陣容大致如下：

郭錦洪、駱德輝、梁兆華、羅桂生、羅灶石、仇志强、陳錫祥、陳志偉、陳朝基、黃文偉、黃志强、張浩權、陳志佳、何承榮、單卓明、彭志光、曾鏡洪

網球團體聯賽 今有甲組六場

滙總主辦之網球團體聯賽，今日爲甲組賽期，下午五時半開始，分別在港九六個地點舉行，其中男子甲組兩場女子甲組四場。茲錄秩序如下：

（男子甲組）
三獅（一）對中遊（一）。
中遊（一）對南華（一）。
（女子甲組）
南華對婦遊（一）。
鄉村俱樂部對中遊（一）。
九木對小西灣（一）。
軍聯（一）對婦遊（一）。

甲組足球聯賽成績表（截至六月十六日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
流浪	廿六	十七	五	四	七四	卅六	卅九
怡和	廿六	十六	五	五	五七	廿五	卅七
星島	廿四	十二	八	四	卅八	十九	卅二
警察	廿六	十二	八	六	五三	卅七	卅二
東昇	廿五	十一	八	六	六一	四七	卅
愉園	廿五	十二	五	八	五五	卅九	廿九
南華	廿四	十一	六	七	五一	卅七	廿八
消防	廿五	九	八	八	四七	四二	廿六
陸軍	廿六	八	五	十三	卅八	五五	廿一
九巴	廿六	七	七	十二	卅七	五九	廿一
元朗	廿五	六	八	十一	四四	四七	廿
電話	廿五	五	九	十一	廿六	四十	十九
東方	廿四	七	四	十三	廿五	四五	十八
港會	廿五	○	○	廿五	十八	九六	○

消防羅致外將計劃 一名門將兩個前鋒

消防獲得張子岱、鄭潤如、葉尚華三位怡和舊將加盟之後，實力本來已經大有增强，但兩個月前衛命返英物色球員的格連，又函告該會足球部葉國雄，表示經在可用球員之中，選拔了七人。

消防首腦對於格連返英渡假，順便招兵買馬，這是消防首腦兩個月前，在山窮水盡中的計劃，但自從怡和正式宣佈退出足總聯賽後，消防憑着張子慧搭通內綫，終以把怡和這三劍俠邀得加盟，實力已經相當不俗，遂到飽和點，現在格連又有函告，請示定奪。

格連在電中說他在友好協助下，在蘇格蘭考選了七名球員，這七名球員有一名門將，技術相當不錯，雖然較大，但他相信，仍可爲消防效力二三年，他現年三十五歲。此外也還有中鋒和輔翼鋒，但都弄不十分突出，預料比香港球員稍勝一籌，格連認爲只要經過一個時間訓練與合作後，預料會好過流浪的「援兵」。

葉國雄說準備要格連選一名門將，一名中鋒，或翼鋒，總共以取得三人爲原則，但張樹城則認爲有待會商後才能決定，因爲既然有了怡和三將加盟，對於「蘇援」可有可無，不必勉强。張樹城特別指出蘇格蘭請球員，是迫於無奈的一着棋，現在消防已經獲得怡和三名主將加盟，他主張要愼重研究，特別要注意「蘇援」球員不易與華人合作。消防統帥部首腦準備下星期一召開會議研究上述問題，如果葉國雄支持鍾士的意見，必須邀請「蘇援」，免得律人球員不能彌補缺點，消防多請三名「蘇援」成份甚高。

消防季初曾有準備邀請何應芬執教鞭者，距「大黑」此既經答允寮國體育部，繼續爲他們效力，最近何應芬由寮國乘機歸來，張樹城對於何應芬這名教練，頗有信心，但認爲如果一個月前歸來有得商量，但現在已經聘請了張子岱以隊員兼教練身份，負責指導訓練。何應芬前天下午三時三十分返抵機場，親友多人到場迎接，何應芬對於寮國青年體育部的付託，認爲非常難得，他認爲如果香港沒有適當職業，他將會再度去寮國，他認爲在永珍十分安定，完全沒有受到危險的威脅。（長江）

足球比賽 昨日戰果

東方勝流浪（總督盃決賽）（加時）二比一
青澳勝升平（青年淘汰盃決賽）三比零
港青和中電（丙組甲聯賽）二比二
九果勝煤氣（丙組乙聯賽）五比零
精工勝東華　八比零

一九七一年新馬典　董平

洪福　HOME FIRST　+D99

棗色　雌性　六歲　高十五掌二　練馬師：譚文居

本季出賽四次，得冠亞軍各一次。

……………試跑時間……………

日期	程	總時間	分段	騎者
26/1	六	1·33·4	(33　30·2　30·2)	助
29/1	六	1·29	(32　29　28)	池
2/2	六	1·35·1	(33·3　31·2　30·1)	助
5/2	六	1·30	(33·2　28·3　28)	池
9/2	六	1·30·3	(33·2　28·4　28·2)	池
12/2	六	1·30·3	(32·2　29·1　29)	池
16/2	六	1·28	(31·2　28·1　28·2)	池
18/2	半	·53·4	(27·3　26·1)	池
28/2	半	1·02	(32·1　29·4)	助
3/3	六	1·29·4	(32·3　29·2　27·4)	池
6/3	六	1·28·4	(32　28·4　28)	池
9/3	半	·53·2	(27　26·2)	梅
11/3	段	·27	(27)	池
24/3	半	1·04·4	(33　31·4)	助
27/3	六	1·34·3	(34　31　29·3)	助
31/3	六	1·32·2	(33　30·1　29·1)	助
3/4	六	1·29·1	(31·2　29·1　28·3)	池
6/4	六	1·31	(32　30　29)	池
8/4	半	·57·2	(28　29·2)	池
20/4	半	1·00·1	(31·4　28·2)	助

……………出賽情形……………

日期	路程	負磅	場地	排位	騎師	出馬	時間	結果
9/1	6F	147	好	12	池	12	1·16·1	5——多馬位
分段：(3·3　23·1　24·3　24·4)								上名馬：順風　兒童樂　新福　七寶
20/2	6F	147	好	7	池	10	1·17·4	2——½
分段：(3·2　23·3　25　25·4)								豪傑女　△　連威　勳力
13/3	6F	143	好	7	池	9	1·16	5——7
分段：(3·1　22·4　24　26)								遺個　紅利是　東升　百事安
10/4	1M	142	好	3	池	8	1·42	1——2
分段：(24·3　24·4　26·2　26·1)								△　必得勝　甜蜜　馬雅麗

……………評　語……………

前速不够快，而後上有勁，是爲長優於短之馬。編第三班，大致恰當，俟操足有勇態，在第三班應能贏。

必博健康欠穩 上季蹉跎歲月

舊馬新評　馬士

必博　爲六七年度，隸譚文居馬房，高十四掌三雄馬，馬齡七歲，歷年來上名九次，其中頭馬三次；上季上陣過四次，跑過一次季軍，得獎金二千五百元；此駒新馬初期由羅倫主理，表現並不差，跑一哩能輕勝大家歡喜十五個馬位之多，其後被編入第四班跑一哩，後上影相僅敗而得第二，是役賽後亦被升上第三班，沉了一季之後兩季之前被降入第四班跑九化郎，以快地一分五十一秒一之快速贏馬，勝後被跳升入第二班，在黏地中亦以一分十九秒正贏六化四十碼，曾一度被升入頂班，前季在好地中跑一哩僅敗於獲利山之腳下而得第二，演出相當好；但踏入上季健康一度起變化，曾發高熱，健康大受影響，不過在譚文居苦心力磨之下，健康已有好轉，上季中由第二班降入第三班，季尾跑一哩能追回一席第三；目前此班已佔有便宜，此駒之爛地性能特佳，後勁凌厲，如健康再無問題，下季方爲八歲馬，應可贏馬。

金滿谷開步闊 長途最合腳法

金滿谷　爲六八年度馬，隸李殿林馬房，高十五掌一雄馬，馬齡七歲，歷年來上名四次，其中頭馬兩次，上季上陣過四次，未跑過入圍，最後一仗由摩亞執韁，結果在排閘時將騎者摔下，空馬溜韁兩圈；此駒新馬時名氣甚响，初出即勝一哩且縮下快地一分四十二秒二，初期由陳浩祥主理，被編入第二班仍可勝，升入頂班潛伏相當時期，無表現，前季已改由洪變康打理，表現更不理想，已三季再未贏過頭馬，此駒潛質本來甚高，可惜脾劣難控制，早課不受操，所以狀態總難起得十足，上季最後一仗似有谷盡求勝之意，可惜騎者未摸熟脾氣，讓空馬僥出，此役可能會跑傷元氣，此駒本來出腳相當高，步大力足，乾地前速表現甚快，獨不宜慢地，所以頭段每能搶頭，但如配有份量之騎師，可以留前門後，以往之所以乏表現，與配搭稍弱關係相當大，從未有過一流騎師執韁，所以未能發揮此駒之最高水準，本來此駒之健康正常，幕後人甚少掉殺，所以保養得相當好，如上季最後一仗溜韁對體力無影響，在第三班來季可勝長途。

飛快性能轉變 跑中距離較佳

飛快　爲六七年度，隸蘇芬諾夫馬房，高十四掌三雄馬，馬齡七歲，歷年來上名十二次，其中頭馬四次，上季上陣過六次，贏過一次頭馬得獎金六千元，雖然贏頭馬，但勝後亦見易主；上季初在第二班黏地中跑六化郎四十碼無表現，得降入第三班，在歎地中跑九化郎，沿途快放，末段連位置不保，再出六化郎四十碼，在爛地中進行，雖然負重磅，但臨場起票甚勁，由我至叻及大飛俠放頭，但入直路遙馬過馬，以輕鬆姿態勝出，賽後被升回第二班再出已無表現；此駒本來有前速，但頭段不宜放得太快，落山一段有衝勁，以往以池仔騎此駒表現最出色，能雨捷一哩二五長途，所以此駒之性能應較偏於長途，馬身雖細但彈力十足，爛地性能甚佳，是第二班不足，第三班有餘之馬，近期以配李家强出賽居多，在第三班負輕磅可勝，不過近期之表現似較偏於中距離，路程以六化郎四十碼及一哩最合腳法。

四方八面　曹霸
貝庇須要振作

貝爾波夫馬房近兩季內，成績不大如人，一說是因爲他的年事漸高，精神大抵不如以往；另一說是他不獲得較超越的騎師，與之合作，故有大不如前之景象。過去幾季內，這個馬房，到季尾，必有驚人表現，即是必有大爆二三件而煞科。天才、火箭輪之爆大冷，仍使人想念。

貝爾波夫的個性，沉默而鮮與人交，寡助可能是成績低落之理由，但是他的埋頭苦幹却又值得一般馬迷之重視。兩季來，他與衛林士的合作，似乎比較有進步，與邱達禧、施露華的合作，也不外如是。

本季內，衛林士出策貝庇馬，多數必拚，亦有好的交代，雲中鹿、心實的戰績，爲庇中各駒之冠。七一年的泰極，本季最後一次出賽，衛林士也力拚而入冷腳，於此，可以證明老貝與牛郎的合作，比諸與邱、施兩人的合作較佳，不過牛郎下一季將不會在本港馬場出賽，貝庇的成績是否可以維持，且看他與騎師的合作而定也。

邱達禧的騎功近年來，似已有多少變化，而施露華的門志，却不甚旺盛，假定老貝不能獲得一位技術較佳的騎師協助，那麼，成績不會如前之佳。

貝庇現役馬，僅得廿一匹，其中第七班的開心、快馬、福至心靈，第八班的年華，第九班的無敵、雲飛鹿，均屬殘貨，不會好的前途。

比較值得重視的，則爲第四班之泰新市場，第六班的甜心，第七班的感德，第八班的安達踏入下季，屬大熱之期，馬處此班，亦佔便宜。其次之龍意、好着戰門力未消失，在此班，下季仍可以站得穩。

但貝庇將來的成績，恐難保持其以往之佳，則可以斷言。

尚有戲院刊第四頁

市場漫步

本港成香燭冥鏹主要產地 每年產銷千五百萬元

盂蘭節距今祇有一個多月，香港製造香燭和冥鏹的，已經接入了東南亞的訂單，加緊開工製造，另一方面，供應香港銷售的香燭與冥鏹，亦要陸續製造以應市銷。

儘管現在是科學時代，鬼神之說不足以支配人心，但奉祀鬼神的仍然未有停止，特別是香港，廟宇寺觀、道院、佛堂遍佈，不但很多婦人經常到這些廟宇、寺觀等焚香膜拜，祈福消災，甚至有些商人在每一個星期日的早晨，也到若干廟宇內焚香祈禱。最令人費解的，就是受過高深教育的人，也有信奉鬼神的習尚。因此，香港每年估計有一千五百多萬元的香燭冥鏹焚化，成爲灰飛煙滅。

東南亞國家，對於神佛的奉祀，亦很虔誠，每年由香港運往東南亞各地的香燭冥鏹等，貨值也有數百萬元。美國及加拿大等較多華僑的地方，亦因爲一部份華僑信奉鬼神，每年由香港運往供應的祀神用品亦不少。

根據調查報告，香港製造香燭和冥鏹的工場，僱用工人約有一千多名，每年生產價值一千多萬元的祀神用品。香港和海外市場，購買冥鏹和香燭作爲奉祀鬼神之用的，大部份是華人及華裔。在香港，每年消耗的香燭和冥鏹，價值超過一千五百萬元，這一千五百萬元以上的香燭冥鏹，有的是在廟宇、寺觀、佛堂、道院焚化，有的在山頭焚化，有的在家庭及商店焚化，有的在殯儀館焚化，有的在漁船及駁艇焚化。香港一年中有很多神誕及佛節，消耗冥鏹及香燭固然很多，還有清明節、端午節、盂蘭節、中秋節、重陽節、冬節、舊曆新年也是消耗很多香燭和冥鏹的節日，消耗最大。香港製造的祀神用品，除了供應本銷之外，每年出口的地區包括星洲、馬來亞、泰國、南越、南非洲、毛里求斯、美國、加拿大等，每年輸出的增長率約爲百分之十五至百分之二十。

一九六七年以前，中共區每年運來的香燭冥鏹很多，但一九六七年已停止運來，於是香港製造香燭冥鏹的工場，業務有良好的發展，雖然澳門仍有運來，但貨量不大，故此香港製造香燭冥鏹的工場，最近四年獲利不少，由於製造的工資增加，售價亦繼續上升，仍在價格與一九六七年比較，平均升了百分之五十。以往中共區有大量香燭冥鏹運來的時候，除了供應香港本銷之外，亦有一部份經由香港運往東南亞及海外各地，可是中共區香燭冥鏹停止運來以後，東南亞及海外各地來香港購辦的，大部份是香港製造，只有小部份是由澳門運來轉口。

香港製造香燭冥鏹所用的原料，都是進口的，神香竹由台灣及泰國運來，製造蠟燭用的洋蠟，大部份是日本白蠟，燭芯用的竹枝，與神香竹來源相同，所用的棉花是廢棉。製造冥鏹的原料，計有土紙、鉛薄等，土紙則由大陸運來，鉛薄則以台灣運來較多。

現在正是香港的香燭冥鏹工場製造忙碌的時候，供應東南亞盂蘭節銷售的，已經陸續運出，供應美國、加拿大、南非、毛里求斯銷售的，付運比較早一些。還有一種檀香，以寺觀、道院、廟宇供奉神佛用較爲普遍，這是由印度運來的。

監獄處建訓練營及戒毒診療中心 需更多「事後照顧」官員

【本報訊】監獄處將於三年之內獲得第一座保安最週密之訓練營，可以收容四百男童。

當第二間戒毒診療中心的建成時，監獄處將使現時診療男吸毒犯人之人數增加一倍。此戒毒中心亦已列于三年內完成之工務計劃中。

此兩項新計劃，益以籌劃開辦第二間「半途屋」（專供戒毒中心新釋放者暫住），將需要更多之「事後照顧」官員。

副監獄處長嘉納謂：監獄處現時祇有三十四位「事後照顧」之官員，督導由大欖戒毒所釋放之七百五十二名男女，及由訓練營釋放之九百三十八名年青犯法者。

「事後照顧」亦即假釋，但嘉納認爲其中容有錯誤，因實際上服刑者或青少年入營不久即開始受督導。負責之官員常常會晤犯法者，並當其行將釋放時爲其安排職業。渠謂，無一離營者無安排學校或職業，而離開戒毒所者亦立即有工作。

嘉納強調「事後照顧」之重要，並謂，自一九五三年以來，離開訓練營之男女，百分之五十五不再生事。

鄺文熾請各界支持 三院下月慈善大會

【本報訊】東華三院慈善游藝大會，定下月八日下午八時在香港大會堂音樂廳舉行，並發售一元慈善獎券，藉以廣募善款。

大會節目由麗的電視全體藝員担任，同時由三院總理及夫人、醫生、護士、職員、中小學員生等百人參加演唱「東華精神」。大會發售「慈善獎券」，將在當晚公開攪珠開獎，獎品百個，名貴實用，深受各界人士歡迎。

昨三院總理鄺文熾，日在香港商業電台用粵語廣播，呼籲社會人士購銷獎券及門劵，鼎力支持三院慈善游藝大會。鄺文熾總理稱：東華三院慈善游藝大會，獲得香港總督戴麟趾爵士的贊助及行政立法兩局議員慨任名譽顧問，定七月八日下午八時，在香港大會堂音樂廳舉行，節目精彩豐富，可說是一個行善娛樂的好機會，入場券分十元、廿元、卅元、五十元、一百元等五種，同時發售一元慈善獎券，頭獎可獲得價值港幣三萬元住宅樓宇一層，二獎：得勝牌四門房車一輛，三獎：馬星航空公司港星來回頭等機票兩張，免費招待在星加坡香格里拉大酒店住宿三天，四獎：「德律風根」廿三吋彩色電視機一座，五獎：十四K白金手錶一個，第六獎至一百獎均爲名貴獎品，此種獎券現在港九各區公開發售。

以上獎品，全部由當年總理捐出助獎，全部收入，將撥充東華醫院百週年紀念樓，第二、第三及第四中學，不牟利殯儀館，廣華醫院病理實驗室，東華東院大手術室及洗衣房等建設費用。以一元的代價，購買慈善獎券，不特有中巨獎的希望，而且能夠做多種的善事，買一張入場券，可享受豐富的娛樂節目，並可促使三院加强其社會服務，可說是一項極有意義的善舉。因此，本人懇切的，再三的向各界善長仁翁呼籲，請支持東華三院爲謀港九市民切身福利而舉行的慈善游藝大會籌款活動，善與人同，積善降祥，造福無量，福有攸歸，並祝各位。

圖爲鄺文熾總理

社會署暑期活動 本週末開始 九萬人參加

【本報訊】社會福利署本年度之暑期青年活動計劃，將於本月廿六日（星期六）開始，參與該計劃之青年達九萬人。

今年將有青年超過一百萬人，在七月初至八月底之暑期間，獲得政府各部門及志願機構照料。

社會福利署於十年前在其屬下之一個中心開始一連串之暑期青年活動計劃，以幫助兒童消磨其暑期閒暇，今年之暑期青年活動計劃，將爲歷來規模最大之一個，此種計劃之目的，在使青年從事康樂及有用之活動，開辦後規模逐年擴張，直至許多其他與青年福利有關之機構亦參與其事。

社會福利署今年照常負責爲參加其社區中心之青年籌辦暑期活動工作，及推行其青年工作組籌辦之全港性計劃，現已安排爲期六十日之暑期活動計劃，使能着重於「訓練與服務」之中心主題。「訓練」之意義係舉辦課程以造就將來之熟練領袖才能，包括作爲領袖之應有經驗及如何主持團體活動等。

社會福利署社區及團體工作部總主任羅志堅將於星期六在觀塘社區服務中心正式發動暑期青年活動計劃。屆時將展出有關六十日活動期間之圖表，露營設備及關於去年暑期活動計劃之照片。

隨後將有健身操，集體遊戲，木工習作，作爲一個志趣小組日常活動之示範。一批青年八十人以全副露營裝備出現，示範彼等從西貢鹽田梓營地所學得之營藝。

日本商品期貨交易行情表

大亞投資公司供應

六月廿一日（星期一）上午

品名	節數	六月份	七月份	八月份	九月份	十月份	11月份
乾繭（前橋）	上日收盤	46.48	46.63	47.43	49.68	49.43	49.66
	第一節	46.46	45.85	46.66	49.38	49.13	49.33
	第二節	……	……	……	……	……	……
生絲（橫濱）	上日收盤	117.30	119.41	120.33	120.58	120.83	120.81
	第一節	116.68	118.88	120.00	120.00	120.25	120.33
	第二節	……	……	……	……	……	……
雷虹紗（東京）	上日收盤	3.60	3.70	3.74	3.74	3.76	3.77
	第一節	3.60	3.70	3.74	3.74	3.76	3.77
	第二節	……	……	……	……	……	……
棉紗（東京）	上日收盤	3.85	3.80	3.76	3.75	3.69	3.68
	第一節	3.87	3.81	3.77	3.76	3.69	3.68
	第二節	……	……	……	……	……	……
毛紗（東京）	上日收盤	19.28	19.11	18.66	18.50	18.21	18.21
	第一節	19.85	19.25	18.73	18.53	18.35	18.36
	第二節	……	……	……	……	……	……
紅豆（東京）	上日收盤	266.66	269.00	271.33	271.66	271.16	266.66
	第一節	263.10	264.66	264.33	265.83	265.83	263.50
	第二節	……	……	……	……	……	……
	第三節	……	……	……	……	……	……
白豆（東京）	上日收盤	93.16	97.16	101.33	……	……	……
	第一節	91.16	97.00	101.33	……	……	……
	第二節	……	……	……	……	……	……
	第三節	……	……	……	……	……	……
幼砂糖（東京）	上日收盤	1.91	1.92	1.92	1.92	1.92	1.92
	第一節	1.91	1.92	1.92	1.93	1.92	1.92
	第二節	……	……	……	……	……	……
粗砂糖（東京）	上日收盤	……	0.62	0.62	0.63	0.63	0.63
	第一節	……	0.62	0.62	0.63	0.63	0.63
	第二節	……	……	……	……	……	……
樹膠（東京）	上日收盤	1.91	1.99	2.06	2.15	2.18	2.19
	第一節	1.92	1.99	2.08	2.15	2.19	2.19
	第二節	……	……	……	……	……	……
	第三節	……	……	……	……	……	……

葉醉白作品 欣賞會好評

葉醉白近作惜別欣賞會，受颱風影響，爲時不到兩天，但所獲效果頗大。文化界認爲此一欣賞會，較以前兩次正式展覽，在作品上尤躍進一大步。葉氏此一不標價不出售之近作欣賞會，雖時間極短，但要求收藏他的佳作者，却有來自美國，且爲極著名的畫家。一位雨，曾在美國哥倫比亞大學任教的楊先生，在閉幕前一刻，從九龍趕到大會堂，表示受美國一位名畫家之函托，指定請他代購多幅葉醉白的畫馬，當由楊氏代選五幅，此外更有中文大學院長，要求收藏「拔山超海」等三幅，陳理事長智平，要求收藏兩幅，星加坡蘇教授，各界人士以欣賞會時間太短，不及參觀，多表惋惜。

遠東証券交易所上午行情報價

——以下報價截至正午十二時爲止——

九龍倉	四五・五	四五	三三、〇〇〇
黃埔船塢	一三・八	一三・七	五九、〇〇〇
均益倉	六一	六〇・五	三、二〇〇
置地公司	二八・四	二八	五六、五〇〇
信託公司	三・二二五	三・一七五	三〇二、〇〇〇
牛奶公司	七四・五	七四	一四、〇〇〇
聯合企業	九・九	九・七	一六、〇〇〇
凱聯	八・四	八・三五	二三、〇〇〇
滙豐銀行	二三〇	二三六	二、八六〇
滙豐銀行倫敦註册股票	二二二	二一〇	一、〇八〇
大酒店	三二・七五	三一・五	一〇、五〇〇
九龍巴士	四五	四四・五	三、六〇〇
怡和	四五・二五	四五・五	四、八〇〇
國際太平洋証券	七・九五	七・九	一〇、〇〇〇
會德豐	一八・一	一七・七	四五、〇〇〇
永高酒店	一一・九		一〇、〇〇〇
太古船塢	一〇九	一〇八	三、〇〇〇
油蔴地小輪	六九	六八・五	八〇〇
九龍電燈	五二・五	五一・五	三〇、五〇〇
屈臣氏	八五・五		二〇〇
連卡佛	三〇	二九・八	一、二〇〇
遠東企業	一八	一七・七	一四、五〇〇
聯邦	二・二	二・一七五	四七三、〇〇〇
電車公司	一七・九	一七・六	一〇、五〇〇
天星小輪	一六・八	一六・七	五、六〇〇
香港電燈	二八・九	二八・五	三〇、五〇〇
電話公司	三一・七	三一・二五	四一、一〇〇
煤氣公司	二〇		二、〇〇〇
和記企業	二五・一	二四・四	一三四、〇〇〇
鋼業	八・二五	七・九五	八四、〇〇〇
聯合橡膠	二・七五		一二、〇〇〇
和寶	七・二五	六・八五	一五四、〇〇〇
金門	一九・一	一九	一〇、〇〇〇
聯紡	一七・九	一七	二三、五〇〇
南豐	五・二	五・一	一〇、〇〇〇
蔚德隆	五・三	五・二五	三五、五〇〇
太古實業	一八・八	一八・七	三六、〇〇〇
遠機	一〇	九八	四、九〇〇

上午成交總額：二九、八五〇、〇〇〇元正

金銀証券交易所上午行情報價

——以下報價截至正午十二時爲止——

九龍倉	四五・五	四五・二五	二一、二〇〇
黃埔船塢	一三・八		七、〇〇〇
太古船塢	一〇九	一〇八	一、八〇〇
九龍電燈	五二	五一・五	二三、五〇〇
香港電燈	二八・九	二八・四	一〇、五〇〇
電話公司	三一・七五	三一・二五	一八、〇〇〇
牛奶公司	七四		四〇〇
聯合企業	九・九		一、〇〇〇
和寶	七・三	七・一	六五、〇〇〇
聯紡	一七・六	一七・四	二、五〇〇
蔚德隆	五・三		一、〇〇〇
滙豐銀行	二三八	二三六	八三〇
置地公司	二八・三	二七・九	一八、〇〇〇
信託公司	三・二二五		二〇、〇〇〇
和記企業	二五・一	二四・五	二九、〇〇〇
聯邦	二・二	二・一七五	三〇、〇〇〇
會德豐	一八・一	一七・八	三三、〇〇〇
怡和	四五・二五	四五	三、二〇〇
橡膠信託	一二		二、〇〇〇
遠東企業	一七・八	一七・七	四、〇〇〇
凱聯	八・三五	八・三	二、〇〇〇
太古實業	一八・八	一八・七	七、〇〇〇
香港飛機工程	九八・五		四〇〇
大酒店	三二・〇〇		二、四〇〇
鋼業	八・二五	八〇〇	七、〇〇〇
鋼業新股	七・六五		四、〇〇〇

上午成交總額：一〇、五〇〇、〇〇〇元正

港股分析
市況續興盛 九燈和記和寶表現佳

股市今晨面市後，市勢再見進步，一般熱門股份，大都挺進兩三價位，其中九燈走勢最挺活躍，和記及和寶亦見交投活躍，而紗廠及酒店類則仍見沉弱不振。

九龍燈日來傳說紛紜，引起買家興趣極濃，在較早時，傳說該公司股份將在美國上市，市況即見向上，稍後，該公司否認，但市勢似見向上，此走勢大致是由於市場內傳說該公司即將因其盈利理想而送股，日前傳說是一股送一股，最受人樂道，因而造價節節上揚，而至今晨之最高價五十二元半，買家雖然在此高價仍然大量吸入，顯見買家對其信心極强。

和記今晨造廿四元九角，和寶造七元二，買家應多，銀行造二三〇元，置地造廿八元三角，九倉亦造四十五元五角，電話造三十一元七五，俱見進升。

週一開市竟然如此暢旺，無疑是承正來暢旺市況之盛勢所致，近來市況已見討論不少，其主要原因是外資不斷流入，而今晨消息日本將可能列本港股市爲投資區，即日本可彌當手續投資本港股份，此一消息對本港股市無疑又是一項刺激，其次是因美國股市低沉，美資數億元流港刺激市況所致。

外圍行情無報 金市牛皮帶穩

【本報訊】今晨外圍行情休息無報，金市前市尾盤爲三〇一・〇。今晨開市報二九九・三七五，截至發稿時（九時四十分）則在二九九・三七五——二九九・五之間上落。

工商晚報金融行情

民國六十年六月廿一日（星期一）

九九K金價	299.375
大旗	6.0075
普旗	6.0050
美滙電	6.0200
天單	6.0125
加幣	5.85
日元（每萬元）	165.625
菲幣（每披索計）	0.85
大坡	1.970
細坡	1.965
正啤（每百元）	46.00
荷幣	0.98
正鎊	14.45
澳洲元	6.745
泰幣（每百元）	28.60
台幣（每千元）	145.00
貿紙（每千元）	15.10
倫敦轉讓鎊	2.4193美元
美國告老士	2.4193美元
倫敦金價（每安）	39.95美元
瑞士金價（每安）	40.10美元（出價）
巴黎金價（每安）	40.48美元

（今晨九時半報價）

娃娃裝問世 時裝界注目

【本報訊】本港一家著名時裝公司昨日發表的一款創作新裝——娃娃裝（DOLL）引起國際時裝界極大興趣。認爲此新裝具有超時代創造性，將成爲明年夏天世界女性使裝的主調。

娃娃裝的長度僅蓋過臀部一英吋。配以相同布料之三角內褲。使女性腿部的美麗線條得以高度發揮。

因爲全套娃娃裝均以同一衣料製成，著用者無須担心因走動或大風吹起裙邊時露出內褲之尷尬情形。（圖爲模特兒試穿娃娃裝。）

欖鎮同鄉會慶祝父親節

僑港欖鎮同鄉會，昨晚在旺角上海街永康酒樓舉行一年一度國際性父親節，藉以提倡孝道宏揚父愛。到有該會首長李文祇、陳星海、李秋霖、何汝文、黎雅倫、李桂海暨理監事同人等百餘人。時屆開會，由會長李文祇致詞，呼籲發揚中國固有道德，請大家力行孝道。相信對維繫綱常、安定社會，必有相當功效。隨由陳星海、李蕙芳校長等相繼致詞畢，即開始歡讌會，並即席贈送參加者禮品乙份，以留紀念，席間觥籌交錯，氣氛洋溢。

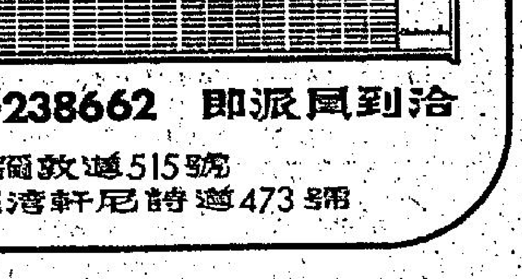
印報機及附屬機器出售

本報因已改用最新柯式機印刷，原有大型德國製輪轉印報機一部及附屬機器（壓版機一部，烘版機兩部，鑄版機兩部，車版機四部，刮版機兩部），均擬廉價急售，有意承購者請函本報經理部洽商。

工商日報有限公司啓

刊本報廣告 請電話七三〇七〇八洽

安橋Hi-Fi音響最佳。
安橋
身歷聲音響組合
總代理：友邦行 電話：K六六一三四一
各大無線電行均售

美國老牌 大使牌 冷氣機 Ambassador
限售一百部．機會難逢
保証50 Cycle原庄新貨．保用五年
特價宣傳 一匹8000BTU只售
$995.-

請電：H-238662 即派員到洽
經銷處：A.A.冷氣公司．旺角彌敦道515號
勝利冷氣公司．銅鑼灣軒尼詩道473號

標準牌
最新出品
附有電動計時控制與
咪高峯混音器
FM/MW/SW
收音手提卡式錄音機
SR-T189F
妙用無窮
＊自動收音錄音．集多種用途於一身．配有準確電鐘及全套計時開關機電操縱電路．能自動在預定時間將電台的精采節目錄在卡式盒帶上．亦能自動將收音或錄音機關閉
＊附裝咪高峯混音器．無論在錄音或收音時，均可將咪高峯的音響與之混合，如果學唱歌，可以將音樂配錄，隨放出的音樂用咪高峯唱出你的歌聲，婉如樂隊伴奏一樣的美妙．
＊無論公司或工廠的會議與小場所的儀式．派對、講座、均可應用．無須安裝擴音器．
總代理：（收音機．錄音機）
和記電業有限公司
香港皇后大道中50-52號陸佑行五樓
電話：H-二三一〇三六（五線）
HK-783

加拿大名校長衞爾斯博士抵港

衞爾斯博士近照 DR. W. CARLTON WELLS LITT. D.

衞爾斯學校校長衞爾斯博士協助香港學生前往加拿大留學有志者請到九龍彌敦道長沙街口旺角廖創興銀行大廈十六樓二號室（電梯按十五字）衞爾斯學校香港聯絡處接洽電話K312032或K313732（星期六下午及星期例假照

海底隧道工潮 勞資協商解決
【本報訊】六名海底……

……在淺水灣，大約有三……約五十呎長，五呎濶。……以外的一處海面，有十呎長一呎濶的海面發現「紅潮」……均掛有紅旗，以警告游泳者勿在該處游泳。